



design
now 14.09
03.10

TDW- TIRANA DESIGN WEEK is the very first event entirely dedicated to design in Albania and is created with the aim of tackling the manifestations of creativity, with a specific focus on the contemporary context. During the last 5 years, some very interesting phenomena are emerging in the artistic debate. The global financial crisis and the geopolitical situation created a prolific ground for nationalistic rhetoric and totalitarian visions in Europe. The creative industry and especially design cannot remain indifferent to changes in the general mindset where the richness and diversity of the contemporary society is continually being questioned.

Tirana Design Week 2015, with the motto "DESIGN NOW", intends to both investigate the latest and present expressions of design with the aim of exploring new conceptual and practical tools for the coming generation of designers in the region; another aim is also to provoke action into taking the lead for designing now, at the moment when more than ever design needs to start playing a crucial role and mark a change.

So some of the main questions that TDW 2015 needs to answer are:

- What is DESIGN NOW as we speak?
- Can DESIGN act as a pro-active tool to respond in contemporary social needs?
- How can DESIGN be used a catalyst for tackling and provoking changes in today's contemporary society?

TDW is a biennial event that bring a series of happenings to the city, aiming at the exchange of knowledge between professionals at a national and international level, in order to increase the public's interest in planning, architecture and design, as disciplines which are closely connected to the contemporary development of cities; as well as increase participation in decision-making and development processes.

The reasons for organizing Tirana Design Week 2015 are: 1) the exchange of experience between professionals at a national and international level so as to promote art design and architecture and raise the public's interest in these and other fields directly related to the contemporary development of cities and daily life. 2) and to raise the level of interaction between the professionals and regular citizens with the city and daily life which are greatly influenced by the now-ubiquitous role of design.

TDW 2015 is conceptualized as having several events related to architecture, art and design, where each of these groups is composed of a number of various activities like: conferences, exhibitions, competitions, workshops, open forums, etc.

TDW aims to:

- Empower the fields of Design, Architecture, Art and Culture as key elements in the development and integration processes of Albanian and other cities in the region.
- Promote Albanian design culture and art practices in the regional and international partners' network.
- Exchange national/international experiences in the fields of design, architecture, art in general as well as conceptual theories of contemporary cities focusing on contexts of social, cultural, economic dynamics and the role of design in their promotion.
- Cultivate citizens' participation in design through creative processes by increasing the scale and kinds of exchange between citizens and the city. These creative processes may include craftsmanship, urban activation, public art, and the short-term or long-term interventions in the city.



design
now 14.09
03.10

TDW- JAVËT E DIZAJNIT NË TIRANË është event i parë totalisht i dedikuar dizajnit në Shqipëri, dhe është krijuar me qëllim për të atakuar manifestimet e kreativitetit me një fokus specifik në kontekstin bashkëkohor. Gjatë 5 viteve të fundit disa fenomene shumë interesante janë shfaqur përgjatë debatit artistik. Kriza financiare globale dhe situata gjeopolitike kanë krijuar një fushë të përbashkët për një retorikë nacionaliste dhe vizione totalitare në Europë. Industria kreative, në veçanti DIZAJNI nuk mund të qëndrojë indiferent në ndryshimet mbi mentalitetin e përgjithshëm, aty ku diversiteti dhe larmia e shoqërisë bashkëkohore po vihen gjithnjë në pikëpyetje.

Javët e Dizajnit në Tiranë 2015, me moton "DIZENJO TANI", kanë si qëllim të hulumtojnë mbi tendencat më të fundit të dizajnit, me qëllimin për të eksploruar mjete të reja konceptuale dhe praktike për gjeneratat e ardhshme të dizajnerave në rajon, si dhe të provokojnë në mënyrë aktive për të shfaqur karakterin veprues të të dizajnuarit.

Disa nga pyetjet kryesore të TDW 2015 janë:

- Çfarë është DIZAJNI SOT?
- Mundet DIZAJNI të shërbejë si një mjet pro-aktiv, për t'ju përgjigjur nevojave bashkëkohore sociale?
- Si mundet DIZAJNI të përdoret si një katalist për të ngacmuar dhe provokuar ndryshime në shoqërinë e sotme bashkëkohore?

TDW është një event bienal që sjell një seri ngjarjesh në qytet me qëllim shkëmbimin e njohurive midis profesionistëve në nivel kombëtar dhe ndërkombëtar, për të rritur interesin publik mbi dizajnin, arkitekturën dhe artizanatin, si disiplina që janë të lidhura ngushtë me zhvillimin kontemporan të imazhit të qyteteve dhe pjesëmarrjes aktive.

TDW- Javët e Dizajnit në Tiranë 2015 organizohet për të: promovuar shkëmbimin e njohurive mes profesionistësh në nivel kombëtar e ndërkombëtar, për të rritur interesin e publikut në art e dizajn, arkitekturë si dhe disiplina të lidhura me zhvillimin bashkëkohor të qyteteve dhe jetën e përditshme; dhe për të rritur shkallën e ndërveprimit të profesionistëve dhe njerëzve me qytetin, përditshmërinë që na rrethon, ku roli i dizajnit në jetët tona tashmë ndihet kudo.

Javët e Dizajnit në Tiranë 2015 është konceptuar në disa grupe eventesh kryesore të lidhura me Arkitekturën, Artin dhe Dizajnin, ku secili prej tyre përbëhet nga një numër aktiviteteve të formave të ndryshme si: konferenca, ekspozita, konkurse, punëtori, forume të hapura, etj.

Objektivat e TDW janë:

1. Të fuqizohet roli i Dizajnit, Arkitekturës, Artit dhe Kulturës si elementë kyçë në proceset e zhvillimit dhe integritetit të qyteteve Shqiptare e të rajonit.
2. Të promovohet kultura e dizajnit shqiptar, si dhe praktika në art, në rrjetin e partnerëve rajonalë e ndërkombëtarë.
3. Të shkëmbehen eksperiencat kombëtare/ndërkombëtare në fushat e dizajnit, arkitekturës, dhe artit në teresi dhe teorive të konceptimit të qyteteve bashkëkohore, me fokus në kontekstet dinamike sociale, kulturore, ekonomike dhe roli i dizajnit në promovimin e tyre.
4. Të kultivohet kultura e dizajnit qytetar në procese kreative duke rritur shkallën dhe llojet e ndërveprimit të qytetarëve me qytetin dhe dizajnin në veçanti, përmes artizanatit, aktivizmit urban, artit publik dhe ndërhyrjeve artistike të perkohshme apo afatgjata në qytet.