

**REGJISTRI I KËRKESAVE DHE PËRGJIGJEVE**

**MINISTRIA E KULTURËS**

<b>Nr .</b>	<b>Data e regjistrimit të kërkesës</b>	<b>Objekti</b>	<b>Data e kthimit të përgjigjes</b>	<b>Statusi i kërkesës</b>	<b>Tarifa</b>
1	09.04.2015	Kërkesë për vënien në dispozicion të informacionit në lidhje me ndërtimet dhe ndryshimet në listën arkitekturore të Teatrit Kombëtar Eksperimental “Kujtim Spahivogli“	Pasi ka kaluar për shqyrtim në institucionin përgjegjës është kthyer përgjigje në datën 25.05.2015 bashkëlidhur përgjigja e institucionit kompetent për këtë çështje.	Përfunduar	Nuk ka
2	20.04.2015	Kërkesë për informacion lidhur me procedurën ligjore dhe rregulloren e re të administrimit të Zonës B	30.04.2015 Dërgohet shkresa ku cilësohen dokumentat që duhet të paraqiten	Përfunduar	Nuk ka
3	27.05.2015	Kërkesë për informacion dhe vënie në dispozicion të dokumentacionit lidhur me prodhimin, transmetimin e spoteve publicitare, reklamave si dhe	23.06.2015  Kthim përgjigje: MK bazuar në VKM nr.1195, datë 05.08.2008 për blerjen, zhvillimin dhe prodhimin e programeve dhe reklamave për transmetim nga operatorët radiotelevizivë ose botimin në median e	Përfunduar	Nuk ka

		njoftimeve të botuara në shtypin e shkruar nga MK për periudhën 01.09.2013-01.03.2015	shkruar si dhe kontratat për kohë transmetimi nga organet e administratës shtetërore ,ju bën me dije se institucioni jonë për periudhën 01.09.2013-31.12.2013 dhe 2014-2015 nuk ka bërë asnjë praktikë të tillë.		
4	04.06.2015	Kërkesë për dokumentacion	11.06.2015 Vënie në dispozicion të fotokopjeve të dokumentacionit.	Përfunduar	Nuk ka
5	15.06.2015	Kërkesë për vënie në dijeni nëse ka ndonjë vendim apo udhëzim tjetër vec vjetarit kulturor të vitit 93 dhe me shfuqizimin e vendimit nr.309 dt 21.06.1993 a ka vendim tjetër se si duhet të shpërblehen amatorët	23.06.2015 Kthim përgjigje: Referim në Ligjin nr.10352, datë 18.11.2010 Për Artin dhe Kulturën “ Kreu VI i ndryshuar Vendimi nr.709, datë 24.10.2012 për procedurat e financimit të projekteve dhe veprimtarive kulturore e artistike"	Përfunduar	Nuk ka
6	19.06.2015	Kërkohej njohja me procedimin administrativ	02.07.2015 Përcillet dokumentacioni në lidhje me procedurat e sistemit dhe informacion mbi ecurinë	Përfunduar	Nuk ka
7	07.07.2015	Sugjerim për prishjen e një godine të emërtuar “Shtëpia e bardhë“ në Berat	Nuk është kthyer përgjigje pasi nuk ka adresë dërguesi, as emër dhe as ndonjë të dhënë tjetër të nevojshme për kthimin e përgjigjes		
8	20.07.2015	Kërkesë	21.07.2015	Përfunduar	Nuk ka

			Kthyer përgjigje me anë të të cilës informohet mbi mundësitë që ofron Ministria e Kulturës për mbështetjen e projekteve në fushën e artit dhe të librit	Është kthyer letra pasi personi ndodhet jashtë Shqipërisë	
9	20.07.2015	Ankesë	23.07.2015 Kthyer përgjigje mbi shqyrtimin e ankimit dhe me informacion mbi bazën ligjore mbi të cilën duhet bazuar	Përfunduar	Nuk ka
10	12.08.2015	Kërkesë për vënie në dispozicion dokumentacioni	02.09.2015 Kthyer përgjigje ku i janë bashkëlidhur dokumentat përkatës	Përfunduar	Nuk ka
11	17.09.2015	Kërkesë për vënie në dispozicion dokumentacioni	29.09.2015 Kthyer përgjigje ku i janë bashkëlidhur dokumentat e kërkuar	Përfunduar	Nuk ka
12	25.09.2015	Kërkesë për informacion dhe dokumentacion për kalimin në përdorim të objektit “Ish Vendkomanda e Shtabit të Përgjithshëm“ nr 0744“	06.10.2015 Kthyer përgjigje Ministria e Kulturës nuk ka inicuar asnjë projektvendim për kalimin e pronës së kërkuar në përdorim të saj. Objekti ,“Bunkerit antibërthamor i Linzës“ (objekti 0774, vendkomanda taktike e Shtabit të Përgjithshëm të Forcave të Armatosura, pranë batalionit të mbështetjes së Shtabit të Përgjithshëm të Forcave të Armatosura , nr.8010) administrohet nga Ministria e Mbrojtjes në	Përfunduar	Nuk ka

			<p>bazë të VKM-së nr.515, datë 18.7.2003 ,“Për miratimin e listës së inventarit të pronave të paluajtshme shtetërore, të cilat kalojnë në përgjegjësi administrimi Ministrisë së Mbrojtjes“ të ndryshuar. Në ambjentet e kësaj godine është zhvilluar aktiviteti kulturor artistik me titull ,“BUNKART-70 vjet pas clirimit“. Ky aktivitet ka pasur për qëllim mbajtjen e ekspozitës video muzeale me video instalacione, tinguj, fotografi, drita, imazhe objekte dhe pajisje të tjera dixhitale për të krijuar një rrugëtim historiko emocional të ngjarjeve kryesore historike të periudhës 1939-1944. Ministria e Mbrojtjes është administratore e ligjshme e objektit ndërsa Ministria e Kulturës mbështeti veprimtarinë kulturore artistike dhe muzeale të projektit.</p>		
13	28.09.2015	Kërkesë për informacion	<p>14.10.2015 Kthyer përgjigje nga DRKK Shkodër, informacion lidhur me monumentet në Kukës dhe Has</p>	Përfunduar	Nuk ka
14	15.10.2015	Kërkesë për	02.11.2015	Përfunduar	Nuk ka

		<p>informacion lidhur me buxhetin e MK-së për vitin 2014 për reklamat në median e shkruar dhe atë audiovizive si dhe cilat media kanë qenë përfitues të këtij buxheti dhe me çfarë baze ligjore është shpërndarë buxheti i reklamave për vitin 2014</p>	<p>Kthyer përgjigje: Ministria e Kulturës për vitin 2014 nuk ka realizuar asnjë procedurë prokurimi për reklamat në median e shkruar dhe atë audiovizive, por vetëm njoftime për tendera në median e shkruar. Baza ligjore për realizimin e prokurimit të reklamave jnë VKM-të specifike, konkretisht VKM nr.623, datë 29.09.2007 për prokurimin e prodhimeve/transmetimeve të reklamave dhe spoteve nga organet e institucioneve shtetërore në media” dhe VKM nr.1195, datë 5.08.2008 “Për blerjen, zhvillimin, prodhimin e bashkëprodhimin e programeve/ të reklamave për transmetim nga operatorët radiotelevizivë ose botim në median e shkruar dhe për kontratat për kohë transmetimi nga organet e institucioneve shtetërore</p>		
15	20.10.2015	<p>Kërkohet informacion lidhur me fondet publike që MK ka ofruar gjatë vitit 2015 për</p>	<p>5.11.2015 Kthyer përgjigje: Shuma e fondeve që MK ka ofruar për organizatat e shoqërisë civile për vitin 2015 është</p>	Përfunduar	Nuk ka

		<p>organizatat e shoqërisë civile, sa është numri që kanë aplikuar për fonde, sa është numri që kanë përfituar fonde, sa është shuma min dhe max e përftuar nga një organizatë, sa është numri i shërbimeve të prokuruar nga organizatat gjatë vitit 2015, sa është shuma totale e kontratatve për shërbimet e prokuruar,sa organizata kanë përfituar mbështetje jofinanciare gjatë 2015, cili ka qenë lloji i mbështetjes jofinanciare të ofruar?</p>	<p>31.588.600 lek, numri i organizatave që kanë aplikuar është 118, numri i organizatave që kanë fituar fonde është 47, shuma maksimale e fondit të përftuar është 2.200.000 lekë, shuma minimale e përftuar është 107.000 lekë. Për sa i përket numrit të shërbimeve të prokuruar nga organizatat e shoqërisë civile për vitin 2015, nuk ka. Lloji i mbështetjes financiare të ofruar: vënia në dispozicion e ambjenteve për realizimin e projekteve të ndryshme, burime njerëzore/staf.</p>		
16	18.04.2016	<p>Kërkesë për informacion nga institucionet publike rreth mbështetjes së OSHC në lidhje me çështjen e LGBT gjatë vitit 2015</p>	<p>10.05.2016 Kthim përgjigje: Ministria e Kulturës shpalli thirrjen për Projekt-Propozimet në fushën Art-Kulturë në harkun kohor 17 nëntor 2014 - 9 janar 2015. Në rreth 300 aplikime të marra në shqyrtim, u</p>	Përfunduar	Nuk ka

			shpallën 82 projekte fituese, nga ku konstatohet se asnjë prej aplikantëve (shoqatë apo individë) me projektet përfaqësuese, nuk trajtojnë çështjet e komunitetit LGBT. Kjo gjë rezulton edhe nga aplikimet e paraqitura pranë MK në dy vitet paraadhëse. Gjithashtu, kriteret e vendosura nga MK për për zgjedhjen e projekteve për mbështetje financiare me fonde publike nuk janë përjashtimore për projektet që trajtojnë komunitete me fokus të tillë.		
17	18.04.2016	Kërkesë për vënien në dispozicion të Vendimit nr.7, datë 08.01.2015 nga MK për shpalljen monument kulture të kullës së Docajve	28.04.2016 Kthim përgjigje ku i bashkëlidhet dokumentacioni që kërkohet.	Përfunduar	Nuk ka
18	19.09.2016	Kërkesë për vënie në dispozicion të listës/organizatës së stafit që punon në Ministrinë e Kulturës duke përfshirë:	5.10.2016 Në rubrikën “Programi i Transparencës”.	Përfunduar	Nuk ka

		Rolin/funksionin e punës, emer, mbiemer, adresën e postës elektronike(e-mail) dhe numrin e telefonit për përdorim zyrtar			
19	03.10.2016	Kërkesë për informacion. Informacion se prej kujt po administrohen elementët e fasadës së ish stadiumit “Qemal Stafa” a ka një sistem mirëmbajtjeje apo konservimi për restaurimin e tyre në vazhdim, para vendosjes në fasadën e ardhshme, siç është premtuar. Kërkoj gjithashtu projektin e stadiumit të ri dhe mënyrën si kjo fasade do të përfshihet ne të.	13.10.2016 Kthim Përgjigje: Fasada historike ekzistuese kalon në 4 faza të rëndësishme dhe në shumë proçese të detajuara. Faza e parë: Rilevimi Gjeometrik i fasadës ekzistuese. Ka përfunduar e plotësuar me analiza dhe raporte të detajuara. Faza e dytë: Çmontimi i elementëve prej guri, numërimi dhe grumbullimi i tyre. Faza e dytë ka përfunduar duke e vendosur materialin e grumbulluar në një vend magazinimi dhe punimi i pajisur me një hapësirë që do të mbulohet për të kryer disa nga fazat e restaurimit. Faza e tretë; Restaurimi. Nuk ka filluar të zbatohet. Faza e katërt: rimontimi dhe zbatimi final. Përfundon me përfudimin e të gjithë objektit. Ndërhyrjet po	Perfunduar	Nuk ka



			<p>ndiqen me përpikmëri në Këshillin Kombëtar të Restaurimit. Kërkesa e dytë për vënien në dispozicion të projektit të stadiumit të ri : Autoriteti Kontraktor është Qendra Sportive Kuq e Zi dhe mund ti drejtoheni këtij institucioni për projektin e plotë të zbatimit. Ministria e Kulturës disponon vetëm projektin: “Ndërrhyrja metodologjike për riaftësimin dhe integrimin e fasadës historike ekzistuese të stadiumit Qemal Stafa”, për të cilin mund të merrni informacion në ambjentet e Ministrisë së Kulturës.</p>		
20	14.10.2016	<p>Kërkesë për informacion lidhur me :</p> <p>1.Sa është numri i konsultimeve publike të realizuar gjatë periudhës 1.12.2015-30.09.2016 mbi draft politikat dhe ligjet?</p> <p>2.Sa përfaqësues të organizatave të shoqërisë civile kanë marrë pjesë në</p>	<p>28.10.2016</p> <p>1.Sa është numri i konsultimeve publike të realizuar gjatë periudhës 1 dhjetor 2015-30 shtator 2016 mbi draft politikat dhe ligjet?</p> <p>Për periudhën 1 dhjetor 2015-30 shtator 2016, Ministria e Kultures në nismat e saj për draft politikat dhe projektligjet ka realizuar në mënyrë periodike sipas kërkesave të Ligjit nr.146/2014 “Për njoftimin dhe konsultimin publik” ,</p>	Perfunduar	Nuk ka

		<p>konsultimet publike?  3.A ka institucioni juaj zyrtarë përgjegjës për koordinimin, monitorimin dhe raportimin e përfshirjes së OJF-ve në konsultimet publike?  4.A janë të përfshirë përfaqësues të organizatave të shoqërisë civile në organet këshillimore pranë institucionit?  5.Nëse po cilat janë organet këshillimore të cilat kanë në grupin e tyre përfaqësues të organizatave të shoqërisë civile?  6.A janë të përfshirë përfaqësues të organizatave të shoqërisë civile në organet ndërsektoriale?  7.Nëse po, cilat janë këto organe ndër sektoriale të</p>	<p>projekt aktet si më poshtë :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ligji nr.35/ 2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to” , për të cilin kanë përfunduar të gjitha fazat e miratimit dhe konsultimit të tij. Ky ligj ka hyrë në fuqi në datën 22 tetor 2016 .</li> <li>✓ Projektligji “Për pensionet e disa profesioneve të vështira të artistëve”, për të cilin janë zhvilluar takime konsultime dhe aktualisht është në fazën e diskutimit me Ministrinë e Linjës.</li> <li>✓ Projektligji “Për disa shtesa dhe ndryshime në Ligjin nr. 9616, date 27.09.2006 ‘Për librin në Republikën e Shqipërisë’ i cili është në fazë konsultimi.</li> </ul> <p>Aktet nënligjore në</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>cilat kanë në grupin e tyre përfaqësues të organizatave të shoqërisë civile?</p>	<p>zbatim të Ligjit nr.35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to” të cilat janë në fazën e konsultimit për mendim në institucionet e linjës</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Projektvendim i Këshillit të Ministrave për shumatat e shpërblimit nga riprodhimi i veprave për përdorim privat dhe vetjak ose për përdorim tjetër personal;</i></li> <li>✓ <i>Projektvendim i Këshillit të Ministrave për procedurat e regjistrimit, organizimit, klasifikimit dhe çertifikimit të veprave të së drejtës së autorit;</i></li> <li>✓ <i>Projektvendim i Këshillit të Ministrave për miratimin e tarifave për shërbimet e ofruara nga Drejtoria e të Drejtave të Autorit;</i></li> <li>✓ <i>Projektvendim i Këshillit të</i></li> </ul>		
--	--	---	--	--	--

			<p><i>Ministrave për përbërjen, mënyrën e funksionimit, shpërblimin dhe organizimin e Këshillit Kombëtar për të Drejtën e Autorit (KKDA);</i></p> <p>✓ <i>Udhëzim i Ministrisë së Kulturës për përcaktimin e kriterëve dhe procedurave të tjera shtesë në sqarim të kriterëve të parashikuara në nenin 133, si dhe përcaktimin e kushteve dhe procedurës së marrjes së licencës ose ripërtëritjen e saj, në bazë të nenit 134, të ligjit nr.35/2016, datë 31.03.2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to”.</i></p> <p>Aktualisht, Ministria e Kulturës është në fazën e hartimit të Ligjit të ri të Trashëgëmisë Kulturore,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>dhe ka filluar procesin e konsultimit publik edhe për këtë ligj të ri të rëndësishëm. Në kuadër të këtij qëllimi, më datë 26 tetor 2016, Ministria e Kulturës në bashkëpunim me Universitetin Alma Mater Studiorum të Bologna-s, Fondacionin Flaminia Ravenna, Fakultetin e Drejtësisë Universiteti i Tiranës, Ministrinë e Financave, Ministrinë e Arsimit dhe Sportit, Shkollën Shqiptare të Administratës Publike dhe Institutin Italian të Kulturës, organizuan në ambientet e Fakultetit të Drejtësisë së Universitetit të Tiranës, Konferencën ndërkombëtare akademike <i>“Kontribute në përpunimin e projektligjit të ri të Trashëgimisë Kulturore në Shqipëri”</i>. Kjo konferencë vjen si një event pararendës i fazës së konsultimeve të projektligjit të ri të <i>“Trashëgimisë Kulturore &amp; Muzeve”</i> që do të ndërmerret nga Ministria e Kulturës në javët në vijim.</p> <p>2.Sa përfaqësues të organizatave të shoqërisë</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>civile kanë marrë pjesë në konsultimet publike? Lidhur me pjesëmarrjen e organizatave të shoqërisë civile në konsultimet publike, Ministria e Kulturës ka qenë e hapur për konsultim me të gjithë grupet e interesit të cilët janë impaktuar nga nisma, por dhe më gjerë, dhe i ka bërë pjesë të konsultimeve, duke ndjekur procedurat lidhur me format njoftimit sipas ligjit: me postë elektronike, me publikim në faqen zyrtare të institucionit, apo takime të drejtpërdrejta me grupet e interesuara. Të gjithë rekomandimet e tyre lidhur me draftin janë pasqyruar në formë tabelare për të gjitha palët duke evidentuar edhe duke bërë transparente të gjitha propozimet e tyre. Në vijim, lidhur me të gjithë praktikën e ndjekur është raportuar tek Ministri për Marrëdhëniet me Parlamentin si dhe në Kuvend gjatë shqyrtimit dhe diskutimit të fazes paramentare.</p> <p>3. A ka institucioni juaj zyrtarë përgjegjës për koordinimin,</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>monitorimin dhe raportimin e përfshirjes së OJF-së në konsultimet publike?</p> <p>Ministria e Kulturës ka caktuar personin përgjegjës, i cili është i ngarkuar me koordinimin të gjitha propozimeve që vijnë në adresë të nismës apo draftligjit të propozuar.</p> <p>4.Nëse po, cilat janë organet këshillimore të cilat kanë në grupin e tyre përfaqësues të organizatave të shoqërisë civile?</p> <p>Në të gjitha p/aktet, për të cilat ka qenë nevojë ose domosdoshmëri të paras hikohej ngritja e organit këshillimor është marrë parasysh përfshirja e përfaqësuesve të organizatave me qëllim realizimin e një politike gjithpërfshirëse, të qëndrueshme ku të harmonizohen sa më shumë interesa dhe organi këshillimor i ngritur të luajë funksionin e tij më të plotë. Edhe për to paraprakisht p/akti, është konsultuar me grupet e</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>interesit, duke pasur dhe në konsideratë shkallën e (përfaqësimit) anëtarësimit nga ana e tyre.</p> <p>5. Nëse po, cilat janë organet këshillimore të cilat kanë në grupin e tyre përfaqësues të organizatave të shoqërisë civile?</p> <p>1 Organ Këshillimor në kuptim të dispozitave amenduese të Ligjit për Librin në të cilin do të ketë përfaqësi nga insitucionet e pavaruara si dhe ekspertë të fushës.</p> <p>6/7. A janë të përfshirë përfaqësues të organizatave të shoqërisë civile në organet ndër sektoriale?/Nëse po, cilat janë këto organe ndërsektoriale të cilat kanë në grupin e tyre përfaqësues të organizatave të shoqërisë civile?</p> <p>Po, do të ketë përfaqësi, për aq sa është e nevojshme dhe në organet ndërsektoriale (projekt akt i hartuar si një detyrim ligjor që e autorizon Ligji 35/2016</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>“Për të drejtën e autorit”), siç është rasti i Krijimit të Këshillit Kombëtar të së Drejtës së Autorit në përbërjen e të cilit lihet hapësira për pjesmarrjen e ekspertëve të jashtëm apo drejtues të Agjensive në mbrojtjen e të drejtës së Autorit.</p>		
21	28.10.2016	<p>Po i drejtohem institucionit tuaj të na vini në dispozicion të dhënat e përcaktuara më poshtë për territorin e administruar nga Bashkia Mat. Lista e informacioneve te nevojshme : Lista e monumenteve të kulturës që ndodhen brenda territorit administrative të Bashkisë Mat për secilën nga kategoritë e mëposhtme: Objekte kulti Vepra inxhinierike Ndërtime të arkitekturës</p>	<p>31.10.2016</p> <p>Kthyer përgjigje nga Instituti i Monumenteve të Kultures.</p> <p>Është dërguar lista e monumenteve të kulturës për Bashkinë Mat sipas njësive administrative përkatëse. Për informacion më të plotë për vendodhjen e saktë të çdo monumenti në Republikën e Shqipërisë duke treguar pozicionin e tij, gjurmën që zë monumenti në terren, zonën e mbrojtur, ju lutem vizitoni faqen zyrtare <a href="http://ëëë.imk.gov.al">http://ëëë.imk.gov.al</a></p> <p>Rubrika: WebGIS IMK. Harta webGIS database ofron informimin e publikut dhe gjithë institucioneve të tjera lidhur me kombinimin e informacionit të monumenteve me të</p>	Perfunduar	Nuk ka

	<p>vernakulare Kala Vendbanime Vepra arti Vendvarrime Zonifikime Ndërtesë e projektuar Për secilën nga monumentet e mësipërme, ju lutem të sqaroni statusin e mbrojtjes që ato gëzojnë, masat që janë marrë të paktën 10 vitet e fundit për mbrojtjen e tyre dhe dokumente ligjore / plane menaxhimi që duhet të mërren parasysh gjatë procesit të planifikimit të territorit. Një listë të lejeve ndërtimore madhore që janë dhënë nga KKR të paktën gjatë 10 viteve të fundit, brenda territorit të bashkisë Mat. Nëse ka ndonjë raport specifik që duhet të marrim në</p>	<p>gjitha informacionet e tjera si rrjeti rrugor, projektet arkeologjike, pasuritë e paluajtshme (nga ASIG), ortofotot, imazhe satelitore, harta topografike, zonat e mbrojtura natyrore, etj.</p>		
--	--	--	--	--

		konsideratë gjatë hartimit të Planit të Përgjithshëm Vendor për Territorin e Bashkisë Mat.			
22	28.10.2016	Kërkesë për informacion lidhur me zbatimin e ligjit nr.146/2014 “Për njoftimin dhe konsultimin publik”	03.11.2016 1.Në nenin 6, të ligjit 146/2014 “Për njoftimin dhe konsultimin publik”, parashikohet detyrimi që kanë organet publike të marrin të gjitha masat e nevojshme, në mënyrë që të krijojnë mundësi për pjesëmarrjen e publikut dhe të të gjitha palëve të interesuara në procesin e njoftimit e të konsultimit publik. Në gërmën “b” specifikisht përcaktohet detyrimi për publikim të programit të transparencës, si dhe të planeve vjetore të organeve publike që lidhen me procesin e vendimmarrjes sipas ligjit nr. 119/2014 “Për të drejtën e informimit”. Në kuadër të këtyre detyrimeve ligjore të sipërpërmendura, Ministria e Kulturës ka hartuar programin e transparencës, i cili është publikuar dhe në	Perfunduar	Nuk ka

			<p>faqen zyrtare të instucionit, <a href="http://www.kultura.gov.al">www.kultura.gov.al</a> (Programi transparencës), duke u bërë i aksesueshëm nga dhe për këdo që është interesuar si dhe duke rritur transparencën mbi vendimarrjet institucionale. Ky program përditësohet nga autoriteti publik në mënyrë të vazhdueshme. Ministria e Kulturës është në fazën e rishikimit të Programit të Transparencës.</p> <p>2. Për periudhën janar – tetor 2016, Ministria e Kulturës në nismat e saj për draft politikat dhe projektligjet, ka realizuar konsultime në mënyrë periodike sipas kërkesave të Ligjit nr.146/2014 “Për njoftimin dhe konsultimin publik” , për projektaktet si më poshtë :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Projektligji “Për pensionet e disa profesioneve të</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>vështira të artistëve”, për të cilin janë zhvilluar takime konsultime dhe aktualisht është në fazën e diskutimit me Ministrinë e linjës.</p> <p>✓ Projektligji “Për disa shtesa dhe ndryshime në Ligjin nr. 9616, datë 27.09.2006 ‘Për librin në Republikën e Shqipërisë’ i cili është në fazë konsultimi.</p> <p>Aktet nënligjore në zbatim të Ligjit nr.35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to” të cilat janë në fazën e konsultimit për mendim në institucionet e linjës:</p> <p>✓ <i>Projektvendim i Këshillit të Ministrave për shumat e shpërblimit nga riprodhimi i veprave për përdorim privat dhe vetjak ose për përdorim tjetër personal;</i></p> <p>✓ <i>Projektvendim i</i></p>		
--	--	--	---	--	--

			<p><i>Këshillit të Ministrave për procedurat e regjistrimit, organizimit, klasifikimit dhe certifikimit të veprave të së drejtës së autorit;</i></p> <p>✓ <i>Projektvendim i Këshillit të Ministrave për miratimin e tarifave për shërbimet e ofruara nga Drejtoria e të Drejtave të Autorit;</i></p> <p>✓ <i>Projektvendim i Këshillit të Ministrave për përbërjen, mënyrën e funksionimit, shpërblimin dhe organizimin e Këshillit Kombëtar për të Drejtën e Autorit (KKDA);</i></p> <p>✓ <i>Udhëzim i Ministrit të Kulturës për përcaktimin e kritereve dhe procedurave të tjera shtesë në sqarim të kritereve të</i></p>	
--	--	--	--	--

			<p><i>parashikuara në nenin 133, si dhe përcaktimin e kushteve dhe procedurës së marrjes së licencës ose ripërtëritjen e saj, në bazë të nenit 134, të ligjit nr.35/2016, datë 31.03.2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to”.</i></p> <p>Njëkohësisht, Ministria e Kulturës është në fazën e hartimit të Ligjit të ri të Trashëgëmisë Kulturore, dhe ka filluar procesin e konsultimit publik edhe për këtë ligj të ri të rëndësishëm. Në kuadër të këtij qëllimi, më datë 26 tetor 2016, Ministria e Kulturës në bashkëpunim me Universitetin Alma Mater Studiorum të Bologna-s, Fondacionin Flaminia Ravenna, Fakultetin e Drejtësisë Universiteti i Tiranës, Ministrinë e Financave, Ministrinë e Arsimit dhe Sportit, Shkollën Shqiptare të Administratës Publike dhe Institutin Italian të</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>Kulturës, organizuan në ambientet e Fakultetit të Drejtësisë së Universitetit të Tiranës, Konferencën ndërkombëtare akademike “<i>Kontribute në përpunimin e projektligjit të ri të Trashëgimisë Kulturore në Shqipëri</i>”. Kjo konferencë vjen si një event pararendes i fazës së konsultimeve të projektligjit të ri të “<i>Trashëgimisë Kulturore &amp; Muzeve</i>” që do të ndërmerret nga Ministria e Kulturës në javët në vijim.</p> <p>Lidhur me këto projektakte, Ministria e Kulturës ka qenë e hapur për konsultim me të gjithë grupet e ineteresit të cilët janë impaktuar nga nisma, por dhe më gjerë, dhe i ka bërë pjesë të konsultimeve, duke ndjekur procedurat lidhur me format e njoftimit sipas ligjit: me postë elektronike, me publikim në faqen zyrtare të institucionit, apo takime të drejtpërdrejta me grupet e interesuara. Të gjithë rekomandimet e tyre lidhur me draftin janë pasqyruar në formë tabelare për të gjitha</p>		
--	--	--	--	--



			<p>palët duke evidentuar edhe duke bërë transparente të gjitha propozimet e tyre. Në vijim, lidhur me të gjithë praktikën e ndjekur, sipas fazës së konsultimit, është raportuar tek Ministri për Marrëdhëniet me Parlamentin.</p>		
23	3.11.2016	<p>Kërkesë për informacion lidhur me zbatimin e së drejtës së informimit nga institucionet publike, konkretisht të programeve të transparencës , kërkesa për informacion në lidhje me dokumentat dhe informacionin që duhet të bëhet publik pa kërkesë</p>	<p>30.11.2016 Informacionet gjenden në Programin e Transparencës</p>	Perfunduar	Nuk ka
24	7.11.2016	<p>Kërkesë për informacion Ministria e Kulturës, me cilësinë e Autoritetit Kontraktues shpalli njoftimin për zhvillimin e</p>		Në proces	

		<p>një tenderi me fonde buxhetore për rikonstrukcionin e Teatrit të Operas.</p> <p>Kompania fituese u shapll një Bashkim operatorësh Agikons dhe Edil ALIT. A kanë zbatuar këto kompani edhe në të shkuarën punë të ngjashme publike, objektet e të cilave kanë qenë monumente arkitekturore të kësaj kategorie , nëse po, cilat konkretisht? A ka pasur një vlerësim paraprak, një vëzhgim mbi kushtete e sallës nga autoriteti në formë të shkruar, mbi nevojat konkrete të saj për rikonstrukcion?</p>			
25	11.11.2016	<p>Kërkesë për informacion lidhur me tenderin e Teatrit te Operas dhe</p>	<p>21.11.2016</p> <p>Në datën 8.1.2016, Ministri i Kulturës, bazuar në nenin 27 të</p>	Përfunduar	Nuk ka

		<p>Baletit.</p> <p>1.A ka patur një vetëdeklarim paraprak rast për rast të ekzistencës së interesave private nga Ministri i Kulturës gjatë periudhës, përpara se znj.Mirela Kumbaro, si autoritet kontraktues, të përfshihej në një vendimarrje të tillë?</p> <p>2.A keni miratuar Rregullore të Brendshme për parandalimin e konfliktit të interesave dhe a mund të kem një kopje të saj?</p> <p>3. A keni nënshkruar një kontratë pune (për tenderin në fjalë) me kompanitë fituese dhe a mund të kem një kopje të saj?</p>	<p>Kodit të Proçedurave Administrative si dhe nenin 56 Kreu VII të VKM-së nr.918, datë 29.12.2014 “Për kryerjen e prokurimit në mënyrë elektronike”, e ka autorizuar znj.Elira Kokona, Sekretar i Përgjithshëm pranë Ministrisë së Kulturës, në cilësinë e titullarit të nënshkruajë kontratat që Ministria e Kulturës lidh me operatorët ekonomik fitues gjatë vitit kalendarik 2016. <i>Si rrjedhojë, znj.Elira Kokona është përfaqësues i Autoritetit Kontraktor me autorizimin nr.69 prot, datë 8.1.2016 bashkëlidhur kësaj shkrese. Bazuar në Ligjin nr.9643, datë 20.11.2006, i ndryshuar “Për prokurimin” dhe VKM nr.914, datë 29.12.2014 “Për miratimin e rregullave të prokurimit”, neni 64 “Hapja e ofertave” citohet se:</i></p> <p>“Në momentin e hapjes së ofertave, zyrtarët e përfshirë në proçesin e vlerësimit të ofertave nënshkruajnë një deklaratë përmes së cilës</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>deklarojnë se nuk ndodhen në kushtet e konfliktit të interesit me ofertuesit pjesëmarrës”. Në rastin konkret, znj.Kumbaro, Ministër i Kulturës, nuk ka qenë pjesë e Komisionit rë Vlerësimit të Ofertave”.</p> <p>Ministria e Kulturës gjatë procedurave të prokurimit, i referohet nenit 64 <i>“Hapja e ofertave” të VKM-së nr.914, datë 29.12.2014 “Për miratimin e rregullave të prokurimit publik”</i></p> <p>Lidhur me këtë tender, Autoriteti Kontraktor që është Ministria e Kulturës e autorizuar dhe përfaqësuar nga Sekretari i Përgjithshëm, znj.Elira Kokona, ka lidhur kontratë me Bashkimin e Operatorëve Ekonomikë “Agikons shpk” dhe “Edil-Al it”, kontrata me nr.5349, datë 31.10.2016. Pjesë e kësaj kontrate është edhe Akt Marrëveshja e bashkëpunimit të përkohshëm me nr.4239Rep. dhe nr.1010 Kol. Datë 27.09.2016,</p>		
--	--	--	--	--	--

			palët bien dakort që shoqëria “AgiKons shpk” do të jetë shoqëria që do të veprojë me autoritetin e përfaqësuesit të këtij <b>Joint venture</b> gjatë procedurës së tenderit si dhe gjatë zbatimit të kontratës.		
26	9.12.2016	Kërkesë për informacion lidhur me : 1.Sa është shuma e fondeve publik që MK gjatë periudhës 1.12.2015-30.09.2016 për organizatat civile? Sa është numri i organizatave civile që kanë aplikuar për këto fonde? Sa është numri i organizatave të shoqërisë civile që kanë përfituar nga këto fonde? Sa është shuma maksimale dhe minimale e përfituar? Sa është numri i shërbimeve të prokuruar nga organizatat e shoqërisë civile gjatë periudhës	8.02.2017 1.Sa është shuma e fondeve publike që institucioni juaj gjatë periudhës 1 dhjetor 2015-30 shtator 2016 për organizatat e shoqërisë civile?  Shuma e fondeve publike për subjektet e shoqërisë civile (individ dhe organizata) për vitin 2015, është 23 milion lekë dhe për vitin 2016 është 54.7 milion lekë.  2.Sa është numri i organizatave të shoqërisë civile që kanë aplikuar për këto fonde? Për vitin 2015 janë aplikuar <u>132</u> (projekte me aplikim të hapur) organizata të shoqërisë civile (96 organizata në fushën e artit; 22 organizata për fushën e librit; 14 organizata në fushën e trashëgimisë) Për vitin 2016 kanë	Përfunduar	Nuk ka

		<p>1.12.2015-30.09.2016? Sa është shuma totale e kontratave për shërbimet e prokuruar nga organizatat e shoqërisë civile? Sa organizata të shoqërisë civile kanë përfituar mbështetje jo financiare gjatë periudhës 1.12.2015-30.09.2016? Cili ka qenë lloji i mbështetjes jo financiare të ofruar?</p>	<p>aplikuar <u>143</u> organizata të shoqërisë civile (<u>projekte me aplikim të hapur</u>) ( 91 organizata kanë aplikuar në fushën e art-kulturës; 19 organizata kanë aplikuar për fushën e librit dhe 33 në fushën e trashëgimisë). 3.Sa është numri i organizatave të shoqërisë civile që kanë përfituar nga këto fonde?</p> <p>Për vitin 2015, numri i subjekteve të shoqërisë civile të cilat janë mbështetur nga Ministria e Kulturës me fonde është <u>48</u> (nga të cilat 38 organizata aplikuese të projekteve me thirrje në fushën e artit dhe 10 në fushën e librit) nga <u>158</u> subjekte të mbështetura <u>për këtë vit</u>.</p> <p>Për vitin 2016, numri i subjekteve të shoqërisë civile të cilat janë mbështetur nga Ministria e Kulturës me fonde është <u>71</u> (nga të cilat 55 organizata aplikuese të projekteve me thirrje të fushës së kulturës dhe 11 në fushën e librit dhe 5 në fushën e trashëgimisë) nga <u>187</u> subjekte të mbështetura për këtë vit.</p>		
--	--	---	---	--	--

			<p>4.Sa është shuma maksimale dhe minimale e fondit të përfituar nga një organizatë? Shuma minimale e përfituar nga një organizatë për vitin 2015 është 200.000 lekë, ndërsa shuma maksimale është 2.119.000 lekë. Për vitin 2016, shuma minimale e përfituar është 195.300 lekë, ndërsa shuma maksimale është 1.500.000 lekë.</p> <p>7.Sa organizata të shoqërisë civile kanë përfituar mbështetje jo-financiare gjatë periudhës 1 dhjetor 2015-30 shtator 2016?</p> <p>Numri i organizatave të shoqërisë civile të cilat kanë përfituar mbështetje jo financiare për vitin 2015 janë rreth 40 organizata të shoqërisë civile. Për vitin 2016 janë mbështetur rreth 50 organizata të shoqërisë civile.</p> <p>8.Cili ka qenë lloji i mbështetjes jo-financiare të ofruar?</p>		
--	--	--	--	--	--

			Lloji i mbështetjes jo-financiare të ofruar janë: ambientet e Ministrisë së Kulturës, sallat e Institucioneve të varësisë, staf dhe burime njerëzore si dhe promovim dhe komunikim mediatik dhe në faqet zyrtare të Ministrisë së Kulturës.		
27	13.12.2016	Lidhur me prokurimin e fondeve për rikonstruksionin dhe ndryshimin e destinacionit të ish Laboratorit të Hidroteknikës, në qendër arti “Skena e Re”, të organizuar nga Ministria e Kulturës, kërkoj si më poshtë vijon: 1.Dokumentacionin e plotë të siguruar nga ana e autoritetit për çeljen dhe zhvillimin e procedurës së hapur për rehabilitimin e ish-Laboratorit në fjalë, ku të	Përsa i përket përgjigjes së kërkesës suaj “ <i>Për dokumentacionin e plotë të siguruar nga ana e autoritetit për çeljen dhe zhvillimin e procedurës së hapur për rehabilitimin e TKOB-it, ku të përfshihen të dhënat në formë dokumentash, vërtetimesh apo çfarëdolloj forme tjetër si pjesë e dokumentacionit të sjella prej çdo kompanie pjesëmarrëse në garë të nevojshme për plotësimin e kriterëve të përcaktuara prej autoritetit</i> ” ju bëjmë me dijë se :  Dokumentacioni që ju kërkon, për çdo kompani pjesëmarrëse, nuk përbën informacion referuar edhe në ligjin	Përfunduar	Nuk ka



		<p>përfshihen të dhënat në formë dokumentash, vërtetimesh apo cfarëdo lloj forme tjetër, si pjesë e dokumentacionit të ofertave të sjella prej çdo kompanie pjesëmarrëse në garë, të nevojshme për plotësimin e kriterëve të përcaktuara prej autoritetit.</p> <p>2.Dokumentacionin, ku tregohen kriteret e vendosura prej autoritetit për tu plotësuar prej kompanive.</p> <p>3.Kontrata e nënshkruar me kompaninë fituese</p> <p>4.Raportet e monitorimit të punimeve në terren(të deritanishme).</p> <p>Kërkesa e mësipërme mbështet të drejtën e publikut për tu informuar mbi</p>	<p>Nr.119/2014” <i>Për të drejtën e informimit</i>” Kreu II, neni 3/3 :</p> <p><i>Çdo person ka të drejtë të njihet me informacionin përkatës, nëpërmjet dokumentit origjinal ose duke marrë një kopje të tij në formën ose formatin që mundëson akses të plotë në përmbajtjen e dokumentit.</i></p> <p>Gjithashtu, Ministria e Kulturës në cilësinë e Autoritetit kontraktor bazuar në nenin 8, të ligjit Nr.44/2015 Kodit të Proçedurës Administrative të Republikës së Shqipërisë”, në të cilin parashikohet se:</p> <p><i>“Pjesëmarrësit në një proçedurë prokurimi kanë të drejtë të kërkojnë që të dhënat e tyre personale dhe konfidenciale të trajtohen në përputhje me legjislacionin në fuqi”,</i> si dhe nenit 9 i tij i cili parashikon se :</p> <p><i>“Organi ka detyrimin që gjatë përpunimit të ligjshëm e të drejtë të të dhënave personale, të të</i></p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>punën e qeverisë, siguron informacion mbi procedurat e prokurimit publik dhe ushqen besimin publik. Çdo kufizim i mundshëm nga ana juaj, në lidhje me të dhënat personale apo sekretet tregtare të mos çenojë vlerësimin mbi një gjykim objektiv të zhvillimit të prokurimit, mirëpërdorimit të fondeve publike, nxitjes së konkurrencës dhe sigurimit të një trajtimi të barabartë, jodiskriminues ndaj operatorëve pjesëmarrës.</p>	<p><i>dhënave që lidhen me veprimtarinë tregtare ose profesionale, me të cilat njihet gjatë procedurave administrative dhe që mbrohen sipas legjislacionit në fuqi për mbrojtjen e të dhënave personale, të ndërmarrë masa lidhur me mbrojtjen, ruajtjen, mospërhapjen, si dhe konfidencialitetin e tyre”, kemi detyrimin e mbrojtjes së të dhënave të subjekteve pjesëmarrëse.</i></p> <p>Përsa i përket pikës 2 të kërkesës suaj “<i>Dokumentacionin ku tregohen kriteret e vendosura prej autoritetit kontraktor për tu plotësuar prej kompanive</i>” si dhe pika 3 “<i>Kontrata e nënshkruar me kompanin fituese</i>”, bashkëlidhur kësaj shkrese do të gjeni :</p> <p>1. Dokumentet Standarte të Tenderit në të cilin janë përcaktuar kriteret e kërkuara nga Autoriteti Kontraktor si dhe</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>2. Kontratën e lidhur me operatorin ekonomikë fitues për procedurën e sipërcituar.</p> <p>Gjithashtu, ju bëjmë me dije se Ministria e Kulturës është në proces të zbatimit të projekteve të sipërcituara, si rrjedhojë raportet e monitorimit do të vihen në dispozicion pas përfundimit të punimeve në terren.</p>		
28	13.12.2016	<p>Lidhur me prokurimin e fondeve për rehabilitimin e Teatrit Kombëtar të Operas dhe Ansambllit Popullorë, të organizuar nga Ministria e Kulturës, kërkoj informacion si më poshtë vijon:</p> <p>1. Dokumentacionin e plotë të siguruar nga ana e autoritetit për çeljen dhe zhvillimin e procedurës së hapur për rehabilitimin e</p>	<p>16.01.2017</p> <p>Përsa i përket pikës 1 të kërkesës tuaj “<i>Për dokumentacionin e plotë të siguruar nga ana e autoritetit për çeljen dhe zhvillimin e procedurës së hapur për rehabilitimin e TKOB-it, ku të përfshihen të dhënat në formë dokumentash, vërtetimesh apo çfarëdolloj forme tjetër si pjesë e dokumentacionit të sjella prej çdo kompanie pjesëmarrëse në garë të nevojshme për plotësimin e kritereve të përcaktuara prej autoritetit</i>” ju bëjmë me dije se :</p>	Përfunduar	Nuk ka

		<p>TKOB-it, ku të përfshihen të dhënat në formë dokumentash, vërtetimesh apo çfarëdolloj forme tjetër, si pjesë e dokumentacionit të ofertave të sjella prej çdo kompanie pjesëmarrëse në garë, të nevojshme për plotësimin e kriterëve të përcaktuara prej autoritetit.</p> <p>2.Dokumentacionin, ku tregohen kriteret e vendosura prej autoritetit për tu plotësuar prej kompanive.</p> <p>3.Kontrata e nënshkruar me kompaninë fituese.</p> <p>4.Raportet e monitorimit të punimeve në terren(të deritanishme).</p> <p>Kërkesa e mësipërme mbështet të drejtën e publikut për tu informuar mbi</p>	<p>Dokumentacioni që ju kërkoni, për çdo kompani pjesëmarrëse, nuk përbën informacion 36 listen referuar edhe në ligjin Nr.119/2014” <b><i>Për të drejtën e informimit</i></b>” Kreu II, neni 3/3 :</p> <p><i>Çdo person ka të drejtë të njihet me informacionin, nëpërmjet dokumentit ose duke marrë një kopje të tij në formën ose formatin që mundëson akses të plotë në përmbajtjen e dokumentit.</i></p> <p>Gjithashtu, Ministria e Kulturës në cilësinë e Autoritetit kontraktor bazuar në nenin 8, të ligjit Nr.44/2015 Kodit të Proçedurës Administrative i Republikës së Shqipërisë”, në të cilin parashikohet se:</p> <p><b><i>“Pjesëmarrësit në një proçedurë prokurimi kanë të drejtë të kërkojnë që të dhënat e tyre personale dhe konfidenciale të trajtohen në përputhje me legjislacionin në fuqi”</i></b></p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>punën e qeverisë, siguron informacion mbi procedurat e prokurimit publik dhe ushqen besimin publik. Çdo kufizim i mundshëm nga ana juaj, në lidhje me të dhënat personale apo sekretet tregtare të mos çenojë vlerësimin mbi një gjykim objektiv të zhvillimit të prokurimit, mirëpërdorimit të fondeve publike, nxitjes së konkurrencës dhe sigurimit të një trajtimi të barabartë, jodiskriminues ndaj operatorëve pjesëmarrës.</p>	<p>si dhe nenit 9, i tij i cili parashikon se :</p> <p><b><i>“Organi publik ka detyrimin që gjatë përpunimit të ligjshëm e të drejtë të të dhënave personale, të të dhënave që lidhen me veprimtarinë tregtare ose profesionale, me të cilat njihet gjatë procedurave administrative dhe që mbrohen sipas legjislacionit në fuqi për mbrojtjen e të dhënave personale, të ndërmarrë masa lidhur me mbrojtjen, ruajtjen, mospërhapjen, si dhe konfidencialitetin e tyre”</i></b>, kemi detyrimin e mbrojtjes së të dhënave të subjekteve pjesëmarrëse.</p> <p>Përsa i përket pikës 2 të kërkesës suaj <b><i>“Dokumentacionin ku tregohen kriteret e vendosura prej autoritetit kontraktor për tu plotësuar prej kompanive”</i></b> si dhe pikës 3 <b><i>“Kontrata e nënshkruar me kompanin</i></b></p>		
--	--	--	---	--	--

			<p><i>fituese</i>”, bashkëlidhur kësaj shkrese do të gjeni :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dokumentet Standarte të Tenderit në të cilin janë përcaktuar kriteret e kërkuara nga Autoriteti Kontraktor si dhe :</li> <li>2. Kontratën e lidhur me operatorin ekonomikë fitues për procedurën e sipërcituar.</li> </ol> <p>Gjithashtu, ju bëjmë me dije se Ministria e Kulturës është në proces të zbatimit të projekteve të sipërcituara, si rrjedhojë raportet e monitorimit do të vihen në dispozicion pas përfundimit të punimeve në terren.</p>		
29	19.12.2016	Kontrolli i Larte i Shtetit (KLSH) me Vendimin Nr.86, Datë 30/06/2016 “Për evadimin e materialeve të auditimit të brëndshëm, “rehabilitimi i	05.01.2017 Në zbatim të Ligjit nr.152/2013 “Për nënpunësin civil”: -Proçesi përzgjedhës bazohet në vlerësimin e aftësive profesionale të kandidatëve nëpërmjet një konkurimi publik, që përfshin një testim të	Përfunduar	Nuk ka

		<p>ish- të përndjekurve politikë në periudhën e tranzicionit” ka bërë një sërë konstatimesh dhe rekomandimesh, për këtë shtresë të margjinalizuar të shoqërisë shqiptare. Në këtë raport, ndër të tjera thuhet: “Masat për dëmshpërblimin material përbëjnë veprimet të cilat shpesh ngatërrohen brenda njëri- tjetrit. Rehabilitimi i referohet proçesit të rikthimit të një personi në pozitën (personale, profesionale, etj.) që ka patur përpara fillimit të regjimit represiv. Dëmshpërblimi i referohet masave që ofrojnë kompensime të</p>	<p>shkruar, një testim me gojë dhe çdo formë tjetër të përshtatshme të verifikimit të aftësive, vlerësimin e aftësive profesionale të kandidatit. Pranimi në shërbimin civil bazohet në parimet e shanseve të barabarta, meritës, aftësive profesionale e mosdiskriminimit dhe kryhet nëpërmjet një proçesi përzgjedhës transparent e të drejtë”. Gjithashtu sqarojmë që njësia përgjegjëse për rekrutimet në administratën publike është Departamenti i Administrës Publike”. Për sa i përket numrit të punonjësve në Ministrinë e Kulturës, të cilët kanë statusin e ish të përndjekurit politik si dhe numrit të punonjësve që janë trashëgimtarë ligjorë të ish të përndjekurve politikë. Ju bëjmë me dije se në zbatim të Vendimit nr.117, datë 05.03.2014 të Këshillit të Ministrave “Për përmbajtjen, proçedurën dhe administrimin e dosjeve” « të personelit e të rregjistrit qendror të personelit”, nuk</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>cilat zakonisht marrin formën e paketave të përfitimeve, zhdëmtimeve dhe pagesave të veçanta. Kthimi i referohet dorëzimit të pasurisë së konfiskuar ose të vjedhur pronarëve të saj të ligjshëm apo të pasardhësve të tyre”.</p> <p>Ligji Për Statusin e Ish – të Përndjekurve Politikë nga Sistemi Komunist parashikon:</p> <p><a href="http://ishperndje.kurit.gov.al/al/ep-content/uploads/2015/03/Ligj-stat.-e-te-perndjekurve-politike-7748-DT-04.08.1993.pdf">http://ishperndje.kurit.gov.al/al/ep-content/uploads/2015/03/Ligj-stat.-e-te-perndjekurve-politike-7748-DT-04.08.1993.pdf</a></p> <p>Neni 3 Në bazë të ligjit “Për pafajësinë dhe amnistinë e ish-te dënuarve dhe të përndjekurve politikë”</p>	<p>parashikohet që dosja personale të përmbajë dokumentacion që tregon status të vecantë të nëpunësve civilë.</p>		
--	--	---	---	--	--



	<p>nr.7516, ndryshuar me ligjin nr.7660, datë 14.1.1993 dhe me ligjin nr.7719, datë 8.6.1993, të përndjekurit politikë sipas këtij statusi ndahen në pesë kategori:</p> <p>“a) Persona që kanë humbur jetën ose janë të sëmurë psiqik për shkak të përndjekjes.</p> <p>b) Persona që janë dënuar me heqje lirie ose kanë qëndruar në arrati brenda vendit për shkak të përndjekjes.</p> <p>c) Persona që janë dënuar me internim, dëbim për shkak të përndjekjes;</p> <p>persona shqiptarë që kanë pasur shtetësi të huaj, sot shtetas shqiptar, e që kanë jetuar në kampe përqendrimi të ngritura</p>			
--	--	--	--	--

		<p>posaçërisht për ta.</p> <p>d) Persona që kanë humbur të drejtat qytetare, kulakët e fshatit, të deklasuarit dhe ata që kanë pësuar privime të llojeve të ndryshme për shkak të përndjekjes.</p> <p>e) Persona, të cilët megjithëse plotësojnë kushtet për t'u kategorizuar në një nga kategoritë e mësipërme, nuk përfitojnë të drejtën e këtij statusi”</p> <p>Me ane te kesaj kerkese, kerkoj te pajisem me informacionin e meposhtem:</p> <p>23) Sa eshte numri i punonjeseve në Institucionin Tuaj, të cilet kane statusin e ish të perndjek</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>urve politikë, sipas kategorive te mesiperme: a), b), c), d) dhe e) ? Nese ka, cilat role mbulojnë ata?</p> <p>2) Sa eshte numri i punonjesve në Institucionin Tuaj, të cilet jane trashëgimtare ligjore të ish të perndjekurve politikë, sipas kategorive te mesiperme: a), b), c), d) dhe e) ? Nese ka, cilat role mbulojnë ata?</p> <p>3) Nese nuk ka, cila eshte arsyeja e mosperfshirjes se kesaj shtrese te marginalizuar, në organiken e stafit te Institucionit Tuaj?</p> <p>4) Raporti i KLSH-se ka parashikuar disa rekomandime për trajtimin e kësaj çështjeje.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>Cilat janë masat që Institucioni Juaj ka ndërmarrë në reflektim dhe zbatim të rekomanimeve të KLSH-së? Kërkoj një kopje të plan veprimit të Institucionit Tuaj për gjithpërfshirjen dhe rehabilitimin e kësaj shtrese të marginalizuar të shoqërisë shqiptare. Nëse nuk, ka cila është arsyeja? Në zbatim të Nenit 14 të Ligjit Për të Drejtën e Informimit pika 2 b) “një kopje të plotë të informacionit nëpërmjet postës elektronike”, kërkoj që informacioni të më dërgohet me email në adresën e sipërcituar. Në zbatim të Nenit 15 të Ligjit Për të Drejtën e Informimit</p>			
--	---	--	--	--

		kërkoj që i gjithë 45isten45t45on ii kerkuar në piken 1, të më dërgohet sa më shpejt që të jetë e mundur, por jo më vonë se brënda 10 ditë pune.			
30.	04.01.2017	Kërkesë për informacion ku të paraqitet lista e plotë e objekteve apo e materialeve të cilësuara si monumente të Trashëgimisë Kulturore dhe të shpallura si të tilla gjatë vitit 2016, në kompetencë dhe me iniciativë të autoritetit si Ministri.	13.01.2017 Në përgjigje të kërkesës suaj për informacion, me nr. 1 prot, hyrës në Ministrinë e Kulturës, datë 04.01.2017, me anë të së cilës kërkoni listen e Monumenteve të Trashëgimisë Kulturore të shpallura gjatë vitit 2016, bashkëlidhur është dërguar lista e kërkuar.	Përfunduar	Nuk ka
31.	09.01.2017	a)Kërkesë për nje kopje të diplomës së shkollës së lartë të Drejtorit në Qendrën Kombëtare të Inventarizimit të Pasurive Kulturore b) Kërkesë për procedurën se si është emëruar si	18.01.2017 Kthyer përgjigje me dokumentacionin e kërkuar	Përfunduar	Nuk ka

		drejtor në Qendrën Kulturore të Inventarizimit të Pasurive Kulturore			
32.	15.01.2017	Shpjegim nga Ministria e Kulturës në lidhje me motivimin e përdorur për ti rekomanduar President të Republikës dhënien e shtetësisë për merita të veçanta për shtetasit e përmendur në kërkesë	Në përgjigje të kërkesës suaj për informacion të rregjistruar me nr. 179.prot hyrës në Ministrinë e Kulturës, datë 17.01.2017 dhe e rregjistruar me nr. Rendor nr. 32 në Regjistrin e Kërkesave dhe Përgjigjeve, lidhur me motivimin e përdorur për t'i rekomanduar Presidentit të Republikës dhënien e shtetësisë për merita të veçanta të shtetasve të përmendur në shkresë, ju bëjmë me dije se objekti i kërkesës suaj për informacion nuk është trajtuar nga ana e Ministrisë së Kulturës.	Përfunduar	Nuk ka
33	06.03.2017	Kërkesë për informacion dhe vënie në dispozicion të dokumentacionit. Kopje e procesverbalit të mbajtur gjatë mbledhjes të Këshillit Kombëtar të Restaurimeve, të zhvilluar në datë	05.04.2017 Kthyer përgjigje nga Instituti i Monumenteve të Kulturës: I kërkohet të specifikohet çështja apo projekti për të cilin interesohet, në mënyrë që informacioni të jetë i saktë për arsye se sipas rendit të ditës për mbledhjen në fjalë janë shqyrtuar një sërë çështjesh	Përfunduar	Nuk ka

		13.09.2016, në audio dhe/ose hardcopy			
34	23.03.2017	Kërkesë për informacion dhe vënie në dispozicion të dokumentacionit : Kopje e procesverbaleve të mbajtura gjatë mbledhjeve të Këshillit Kombëtar të Restaurimeve, në audio dhe/ose hardcopy, të zhvilluara në datë 20.01.2016, datë 10.05.2016, datë 14.09.2016	7.4.2017 I janë dërguar kopje të procesverbaleve të Këshillit Kombëtar të Restaurimeve datë 20.01.2016 dhe 14.09.2016. Për sa i përket mbledhjes së datës 10.05.2016, i është kërkuar të përcaktohet çështja për të cilën interesohen	Përfunduar	Nuk ka
35	3.4.2017	Kërkesë për informacion dhe vënie në dispozicion të dokumentacionit : Një kopje të listës së 18 veprave në pikturë dhe vizatim, pjesë e Fondit të Galerisë Kombëtare të Arteve, që do të dërgohen jashtë Shqipërisë, me qëllim realizimin e ekspozitave	5.4.2017  -Vendimi nr.271, datë 29.03.2017 të Këshillit të Ministrave “Për lëvizjen jashtë territorit të Republikës së Shqipërisë të 18 veprave të artit në pikturë dhe vizatim, pjesë e fondit të Galerisë Kombëtare të Arteve, me qëllim realizimin e ekspozitave “Documenta 14”, që do të zhvillohen në ambientet e Muzeut Kombëtar të Artit Bashkëkohor Athinë, Greqi dhe në Muzeun e	Përfunduar	Nuk ka

		<p>“Documenta 14” të miratuar me vendim nga Këshilli i Ministrave më datë 29.03.2017.(<a href="http://www.kryeministri.al/al/newsroom/vkm/vendime-te-miratuara-ne-mbledhjen-e-keshillit-te-ministrave-date-29-mars-2017&amp;page=1">http://www.kryeministri.al/al/newsroom/vkm/vendime-te-miratuara-ne-mbledhjen-e-keshillit-te-ministrave-date-29-mars-2017&amp;page=1</a>)</p>	<p><i>Arteve të Bukura, Neue Galerie, Kassel, Gjermani</i>”,</p> <p>-Lista e veprave të ekspozitës “<i>Dokumenta 14</i>” në Athinë,</p> <p>-Lista e veprave të ekspozitës “<i>Dokumenta 14</i>” në Kasse</p>		
36	10.04.2017	<p>Në faqen zyrtare në facebook të Bashkise Patos, në postimin e dates 03 Prill 2017</p> <p><a href="https://www.facebook.com/pg/bashkiapatos/photos/?tab=album&amp;album_id=10158386135435655">https://www.facebook.com/pg/bashkiapatos/photos/?tab=album&amp;album_id=10158386135435655</a> citohet</p> <p>“Pranë lapidarit në Margëlliç është zhvilluar përkujtimi i 73 vjetorit të Betejës së Margëlliçit, si ngjarja më e rëndësishme historike e</p>	<p>21.04.2017</p> <p>Objekti të cilit i referohet kërkesa administrohet nga organet e qeverisjes vendore. Çështja që trajtohet nuk është në kompetencë të Ministrisë së Kulturës</p>	Përfunduar	Nuk ka



	<p>qytetit. Kryebashkiakja Balilaj shprehu vlerësimin maksimal për figurat që kontribuan në Luftën për Çlirimin e Vendit dhe vlerësoi rëndësinë që ka përkujtim i këtyre ngjarjeve, si simbol dhe si vlerë që krenon çdo brez. Deputete e zonës znj.Antoneta Dhima, Sekretari i Përgjithshëm i Komitetit Kombëtar të Veteranëve të LANC z.Odise Porodini dhe Kryetari i Veteranëve të qytetit z.Harun Nazëraj, mbajtën fjalën e rastit duke shprehur vlerësime dhe nderime për figurën e dëshmorëve dhe kësaj ngjarje me jehonë kombëtare. #NgjarjeHistor</p>			
--	---	--	--	--

		<p>-ike”</p> <p>Në lapidarin / përkujtimoren e mësipërme, ndër të tjera, citohet: “Forcat e brigades së VI sulmuese zhvilluan luftime të ashpra kundër nazisteve Gjermanë dhe tradhëtareve të vëndit”</p> <p>Në lidhje me këtë përmendore kërkoj të informohem sa vijon:</p> <p>1. Cili autoritet shtetëror e ka vlerësuar dhe miratuar mbishkrimin e vendosur në pallakën përkujtimore të këtij lapidari / monumenti?</p> <p>1. Në lidhje me fjalën “tradhëtarëve të vëndit”: Cilët janë tradhëtarët e vëndit? Kërkoj një kopje të emrave, mbiemrave,</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>vendlindjet dhe vendbanimet, e të gjithë atyre që iu referohet kjo pjesë e mbishkrimit?</p> <p>2. Mbi cilën bazë ligjore dhe cili autoritet kompetent / gjykate e pavarur i ka shpallur, këta persona “tradhtarë të vendit”? Kërkoj të pajisem me një kopje të këtyre vendimeve? Nëse nuk ka, mbi çfarë baze ligjore është miratuar ky mbishkrim?</p> <p>3. A mendoni që ky mbishkrim i përmbush të gjitha detyrimet ligjore dhe është në përputhje me kërkesat ligjore të legjislacionit vendas, Për Mbrojtjen Nga Diskriminimi si dhe Konventen Evropiane e Të Drejtave dhe</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Lirive Themelore të Njeriut? Nëse po, si e arsyetoni këtë? Nëse jo, cilat janë masat që do të ndërmerren institucioni Juaj në ndreqjen e këtij mbishkrimi?</p>			
37	13.04.2017	<p>Kërkesë për informacion të detajuar në lidhje me : Bazuar në pikën 5, Kreu VI i Vendimit të Kuvendit të Shqipërisë nr.17/2016 “Për përcaktimin e rregullave të detajuara mbi zbatimin e ndalimeve të parashikuara në ligjin nr.138/2015, lutemi informacion për përfundimin nga juaj të procesit të verifikimit të të dhënave të deklaruar dhe nëse ka pasur, për numrin dhe emrat</p>	<p>30.05.2017 Ministria e Kulturës në zbatim të detyrimeve ligjore të parashikuara në Ligjin nr.138/2015 “për garantimin e integritetit të personave që zgjidhen emërohen ose ushtrojnë funksione publike” dhe në Vendimin e Kuvendit nr.17, datë 04.03.2016 “për përcaktimin e integritetit të personave që zgjidhen, emërohen ose ushtrojnë funksione publike”, ka kryer procesin e verifikimit të të dhënave nga Zyra e Gjëndjes Gjyqësore. Në përfundim të këtij procesi, rezulton që, anëtarët e stafit të Kabinetit të Ministrit të Kulturës si edhe disa titullarë të institucioneve në varësi të cilët emërohen nga Ministri, të kenë dorëzuar brenda</p>	Përfunduar	Nuk ka

		/funksionet e personave që kanë rezultuar në kushtet e ndalimit apo që nuk kanë dorëzuar formularin e vetë deklaramit.	afateve ligjore formularin e vetëdeklarimit si dhe rezultojnë te padënuar nga gjykatat penale shqiptare, sipas shkresës nr.2295/1, datë 19.05.2017 të Drejtorisë së Përgjithshme të Burgjeve.		
38	26.04.2017	Kërkesë për informacion dhe vënie në dispozicion të kopjes së hartës së zonifikimit të miratuar me vendimin e Këshillit të Ministrave “Për shpalljen e qendrës historike të qytetit të Tiranës”, më datë 12.4.2017	26.05.2017 Bashkëlidhur shkresës i është dërguar : Kopje e VKM-së nr.325, datë 12.4.2017 “Për shpalljen e qendrës historike të qytetit të Tiranës dhe miratimin e rregullores për administrimin e saj të zonës së mbrojtur përreth” dhe hartën bashkëlidhur VKM-së. Kjo VKM gjendet e publikuar dhe në fletoren zyrtare nr.83, datë 20.04.2017	Përfunduar	Nuk ka
39	16.06.2017	Kërkesë për vënie në dispozicion të kopjes së procesverbalit të mbajtur gjatë mbledhjes së Këshillit Kombëtar të Restaurimeve ku është miratuar ndërhyrja në fasadën e Kryeministrisë	21.7.2017 Kthyer përgjigje shkresës ku i është bashkëlidhur kopja e procesverbalit të mbledhjes në të cilën është diskutuar projekti “Vendosja e veprave të artit Marque dhe Mushroom në Kryeministri” si dhe kopje e projektit “The mushroom-Kërpudha-Carsten Holler” dhe “Marquee-Tirana” të	Perfunduar	Nuk ka

		(instalimi i veprës së Philippe Parrenos, “Marquee Tirana”) si dhe konstruksioni i COD-se, ne audio dhe/ose hardcopy.	vendosura në dispozicion nga Instituti i Monumenteve të Kulturës		
40	16.06.2017`	Kërkesë për marrje dokumentash, materialesh personale dhe pagesa	Dërguar dokumentacioni i kërkuar	Përfunduar	Nuk ka
41	26.06.2017	Kërkohet plotësimi i formularit me pyetje lidhur me aksesueshmërinë e personave me aftësi të kufizuara në institucion	18.07.2017 Kthyer përgjigje. Pyetësi i plotësuar	Përfunduar	Nuk ka
42	27.06.2017	Kërkesë për informacion lidhur me projektin “Pallati i Drejtësisë”, që do të përfshijë Gjykatën dhe Prokurorinë e rrethit, projekt që pritet të zbatohet pranë Mauzoleumit të Dëshmorëve. A ka aplikuar Bashkia Durrës	Kthyer përgjigje nga ASHA Në përgjigje të kërkesës suaj për informacion në lidhje me projektin “Sheshi publik dhe godina shërbimi institucionale pranë Mauzoleumit të Dëshmorëve”, investim i Bashkisë Durrës, bazuar në Ligjin nr.119/2014 “Për të drejtën e informimit”, neni 3 pika 2, ju bëjmë me dije se:	Përfunduar	Nuk ka

		<p>për të marrë leje nga institucioni juaj për zhvillimin e këtij projekti? Nëse po, çfarë parashikon projekti lidhur me objektet arkeologjike të evidentuara më herët në këtë perimetër ?Duke ju referuar studimeve me karakter arkeologjik, për pasurinë e nëntokës së kësaj zone mbi çfarë ekspertize dhe argumentash mund apo do ta lejojë Ministria e Kulturës zbatimin e këtij projekti? Cilat institucione do të kenë përgjegjësinë për monitorimin e punimeve? A parashikon projekti një zë të veçantë për kryerjen e sondazheve arkeologjike dhe jo vetëm?</p>	<p>Pranë ASHA është depozituar kërkesa e Bashkisë Durrës për projektin e sipërpërmendur, i cili është përcjellë për shqyrtim dhe vendimarrje në KKA. Gjenerali bashkëlidhur kopjen e vendimit të KKA nr.96, datë 26.04.2017 në lidhje me këtë projekt.</p>		
--	--	---	--	--	--

43	10.07.2017	<p>1.Sa është numri i projektligjeve/projekteve/strategji ve që janë hartuar nga institucioni juaj për periudhën 01.01.2016-06.06.2017?</p> <p>2.A i janë nënshtruar projekt aktet e mësipërme procedurës së njoftimit dhe konsultimit publik?</p> <p>3.Na vini në dispozicion një kopje të tabelës për përpunimin e të dhënave në funksion të hartimit të raportit për njoftimin dhe konsultimin publik, sipas parashikimeve të VKM nr.653, datë 18.03.2015 “Për disa ndryshime në vendimin nr.584, datë 28.08.2003 të Këshillit të Ministrave “Për miratimin e Rregullores së</p>	<p>18.07.2017</p> <p>Ministria e Kulturës për periudhën kohore 01.01.2016-6.6.2017, ka qënë në proces hartimi të projektligjeve të mëposhtme:</p> <p>-Projektligji “për trashëgiminë kulturore dhe muzetë”</p> <p>-Projektligjin “Për disa shtesa dhe ndryshime në ligjin nr.9616, datë 27.9.2006 “Për librin në Republikën e Shqipërisë”, i ndryshuar</p> <p>-Projektligjin “Për pensionet e disa profesioneve të vështira të artistëve”</p> <p>-Projektvendim “Për përcaktimin e tarifave për shpërblim të arsyeshëm nga riprodhimi i veprave për përdorim privat dhe vetjak ose për përdorim tjetër personal”</p> <p>Ministria e Kulturës, në përputhje me Ligjin nr.146/2014 “Për njoftimin dhe konsultimin publik” si dhe VKM-në nr.828/2015 “Për miratimin e rregullave të krijimit dhe administrimit të regjistrit elektronik për njoftimet dhe konsultimet publike”, ka marrë të gjitha masat e</p>	Perfunduar	Nuk ka
----	------------	---	---	------------	--------



		Këshillit të Ministrave” të ndryshuar për secilin projekt akt të hartuar nga institucioni juaj.	nevojshme me qëllim që t’u krijojë mundësinë për pjesëmarrje publikut dhe të gjitha palëve të interesuara në procesin e njoftimit dhe konsultimit publik. Gjithashtu, aktet e mësipërme i janë nënshtruar procedurës së konsultimit të drejtpërdrejtë për të cilën janë mbajtur dhe procesverbalet përkatëse si dhe janë publikuar në Rregjistrin elektronik për Njoftimet dhe Konsultimet publike dhe në faqen zyrtare të Ministrisë së Kulturës.		
44	10.10.2017	Në lidhje me tenderin e zhvilluar prej Ministrisë së Kulturës “Për rehabilitimin e TKOB-it”, afatin për mbylljen e të cilit ju e shtytë me pesë ditë, kërkoj: Vendimin e shtyrjes (që përfshin datën dhe arsyet)	23.10.2017 Dërguar me e-mail kopje e vendimit të shtyrjes	Përfunduar	Nuk ka
45	11.10.2017	1. Korrespondenca me UNESCO-n për sa i përket konsultimit me këtë organizëm në lidhje me punimet	19.10.2017 Kthyer përgjigje me e-mail	Përfunduar	Nuk ka

		<p>për ndërtimin e një qendre multifunkzionale në Parkun Kombëtar të Butrintit,</p> <p>2.Detajet e projektit. Nëse është Ministria e Kulturës, detajet nga kjo ministri, nëse është nga një kompani private projektin e saj paraqitur në Ministri.</p> <p>3.Cila është procedura e ndjekur në përzgjedhjen e kompanisë të cilës i është dhënë leja nga MK për të ndërtuar qendrën multifunkzionale në Parkun Kombëtar të Butrintit.</p> <p>4.Vënien në dispozicion të marrëveshjes kontraktuale mes MK dhe kompanisë private për menaxhimin e kësaj qendre multifunkzionale/</p>			
--	--	--	--	--	--

46	23.10.2017	Kërkesë për dokumentacion	<p>30.10.2017</p> <p>Proçedura e shpronësimit në objektin e trashëgimisë kulturore të cituar në kërkesën tuaj është realizuar nga Ministria e Kulturës dhe Sporteve në vitin 2000. Kjo procedurë ka marrë miratimin me vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 292, datë 02.06.2000 <i>“Për shpronësimin e godinës aktuale të Muzeut Etnografik në qytetin e Krujës për ineteresa publikë” është vendosur shpronësimi në dobi të Ministrisë së Kulturës dhe Sporteve (sot Ministria e Kulturës) godinës të Muzeut Etnografik”.</i></p> <p>Referuar ligjit Nr.9154, datë 6.11.2003 <i>“Për arkivat”</i> dorëzimi i dokumentave të institucioneve shtetërore në arkivat përkatës, bëhet sipas nenit 42 dhe 43 dhe më konkretisht:</p> <p><i>“Dokumentet arkivore, me mbarimin e afatit të shërbimit operativ pranë arkivave të institucioneve fondkrijuese, dorëzohen nga këta të fundit për ruatje dhe administrim në arkivat shtetërore, në</i></p>	Përfunduar	Nuk ka
----	------------	---------------------------	--	------------	--------

			<p>përputhje me nenin 9 shkronjat "b", "c", "ç" dhe "d" te këtij ligji. Të sistemuara dhe të inventarizuara, sipas rregullave të <b>përcaktuara nga Drejtoria e Përgjithshme e Arkivave.</b></p> <p>a) dokumentet administrative dorëzohen pasi të kenë <b>kaluar 10 vjet nga data e krijimit.</b> Ky afat është i detyrueshëm edhe për dokumentet në figurë, në zë, e në lëvizje, që përbëjnë dokumente administrative.”</p> <p>Nisur sa më sipër, dokumentat administrative të kërkuara nga ju janë dokumenta të krijuara nga Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sporteve në vitin 2000, përpara 17 vjetësh, dhe janë dorëzuar në Drejtorinë e Përgjithshme të Arkivave sipas parashikimeve ligjore.</p>		
47	30.11.2017	Kërkesë për informim Urdhëri për miratimin e strukturës dhe të	11.12.2017 Është dërguar Urdhri nr. 164, datë 5.10.2017 “Për miratimin e strukturës dhe të organikës së	Përfunduar	Nuk ka

		organikës të Ministritë së Kulturës dhe organigramën	Ministritë së Kulturës”. Organigrama e Ministritë së Kulturës		
48	6.12.2017	<p>1.A ka site arkeologjike, banesa, etj me status monument kulture që u permbytën nga vërshimi I lumenjve?</p> <p>2.Nëse po, ju lutem na e bëni me dije se cilat janë konkretisht</p> <p>3.A ka monumente kulture që janë dëmtuar nga rënia e shirave me intensitet të lartë për disa ditë?</p> <p>4.Nëse po, ju lutem na e bëni me dije se cilat janë konkretisht.</p> <p>5.Nëse ka monumente kulture të dëmtuara, cfarë masash do të merren për rikthimin e tyre në normalitet?</p> <p>6.A ka një përlllogaritje të dëmeve të shkaktuara në</p>	<p>29.12.2017</p> <p>Ministria e Kulturës dhe institucionet në varësi të saj, përgjatë ditëve me reshje të dendura shiu, kanë qenë në dispozicion duke monitoruar orë pas ore situatën e objekteve të trashëgimisë në të gjithë vendin. Nga raportimet periodike, ka rezultuar se nuk ka patur emergjenca në objektet e trashëgimisë, por situata të menaxhueshme në disa pika ku janë paraqitur probleme për shkak të përmbytjeve dhe reshjeve masive si:</p> <p>-Xhamia e Plumbit në të cilën ka pasur pak ujëra, si rezultat i ujërave nëntokësore pasi është nën nivelin e lumenjeve Kir dhe Drin;</p> <p>-Në qarkun e Durrësit: Kisha e Gjon Pagëzorit në Derven të Krujës ka paraqitur problematika për shkak të përmbytjes së të gjithë zonës. Tek Forumi Bizantin (Macellum Forum) ka patur rrëshkitje të dherave dhe disa gurëve</p>	Përfunduar	Nuk ka

		<p>vlera financiare?  7.A ka një përlllogaritje të ndërhyrjeve për restarumin e tyre, në vlera financiare?  8.A ka një projekt për restaurimin dhe eliminimin e përmbytjeve në Kishën e Gjon Pagëzorit, në fshatin Derven, Krujë, që u përmbyt edhe vitin e kaluar?</p>	<p>të mbushjes së trotuarit.  U morën masat e menjëhershme për sistemimin dhe përforcimin e skarpatës nga punonjësit e DRKK Durrës;  -Në qarkun e Fierit u paraqitën këto problematika: Kisha e Shën Kollit në Vanaj (probleme me çatinë), Kisha e Shën Gjergjit në Libofshë (probleme me çatinë), Kisha e Shën Marisë (probleme me çatinë) dhe Kisha e Shën Gjergjit në Suk, strumë (probleme pasi ndodhet në fushë).  -Ka pasur inspektime dhe monitorime në Urën e Golikut;  -Janë sistemuar rasat e Kishës së Shën Gjergjit në Shipskë;   -Në Vithkuq nuk ka pasur dëmtime serioze të monumenteve të kësaj zone;  -Në Parkun Bylis janë dëmtuar vetëm 2 tabela.</p>		
--	--	---	---	--	--