

Thirrje ndërkufitare për të përzgjedhur artistë për shkëmbim për tregtimin e produkteve të muzeve në kuadër të PROJEKTIT “MONET – culture in MOTion in adriatic NETwork of Museum” PROGRAMI INTERREG IPA CBC Itali - Shqipëri - Mali i Zi 2014/2020. KODI 237

Kjo thirrje synon përzgjedhjen e artistëve nga vendet e përfshira në Programin Itali - Shqipëri - Mali i Zi që do të marrin pjesë në shkëmbim për produktet e tregtimit të muzeut. Fushëveprimi i shkëmbimit është të ekzaminohet rëndësinë e produkteve të tregtimit dhe dyqanet muze, si dhe të krijimit dhe skemave të dizajnit të produkteve të mallrave për secilin muze të përfshirë.

Projekti "MONET - kultura në lëvizje në Rrjetin Adriatik të Muzeve", i financuar përmes thirrjes së parë për projekte të zakonshme të programit INTERREG IPA CBC Itali-Shqipëri-Mali i Zi 2014/2020 (Aksi Prioritar 2 - Objektiv Specifik 2.2), kryesisht synon: krijimin e një rrjeti model të muzeve dhe vendeve kulturore në zonën e programit, sipas një metodologjie të përbashkët dhe përmes shërbimeve dhe mjeteve inovative. Projekti nxitet nga nevoja për të përballuar sfidat e zakonshme që muzetë publike në zonën e programit po hasin. Në veçanti, nevoja për të rritur komunikimin midis muzeut dhe rrjetit të mundshëm të vizitorëve; për të forcuar shkëmbimin e ekspertizës dhe bashkëpunimin ndërkombëtar për institucione të ngjashme; për të rritur aftësinë e menaxhimit të muzeve; të promovojë trashëgiminë kulturore të vendeve të interesuara; për të zvogëluar pabarazinë e flukseve turistike në sezone të ndryshme; për të promovuar rritjen e një turizmi të qëndrueshëm kulturor dhe për të nxitur zhvillimin ekonomik të vendeve pjesëmarrëse. E veçanta e këtij projekti qëndron në përdorimin e një qasje metodologjike që përfshin drejtpërdrejt konsumatorët, të cilët ndalojnë së qeni marrës pasiv të një oferte të gatshme dhe të bëhen krijues aktivë të rezultatit kulturor. Kështu, objektivi është të përmirësohet oferta kulturore dhe turistike dhe rrjedhimisht, zhvillimi i një turizmi të qëndrueshëm kulturor.

PARTNERITETI I PROJEKTIT

PARTNERI LIDER:

- Ministria e Kulturës- MALI I ZI

PARTNERËT:

- Fondacioni Pino Pascali–Muzeu i Artit Kontemporan– ITALI
- ARATRO — Arkivi i Arteve Elektronike dhe Laboratori për Art Bashkëkohor i Universitetit të Molise – ITALI
- Rajoni i Pulias- Departamenti i turizmit, ekonomisë së kulturës dhe promovimit të territorit – ITALI
- Ministria e Kulturës e Shqipërisë – SHQIPËRI
- Muzeu Kombëtar i Fotografisë Marubi (Scutari) – SHQIPËRI

PARTNERËT E ASOCIUAR:

- Komuna e Leçes (Pulia) – ITALI

ACTIVITETET SPECIFIKE THEMELORE

Ndër aktivitetet e tjera të projektit, plani i punës nr.2 (PP2) – PRODHIMI I SHËRBIMEVE TË INTEGRUARA KULTURORE synon të vërë në pikëpyetje rëndësinë e produkteve të tregtimit në biznesin e përditshëm të muzeut, përballjen me menaxhimin e muzeut dhe artistëve me ekspertë përmes shkëmbimeve ndërkufitare. Për më tepër, brenda kësaj Pakete të Punës do të krijohet një studim që vlerëson alternativat ligjore për zbatimin e këtyre produkteve në dyqanet muze. Artistët e përzgjedhur do të marrin pjesë në shkëmbimin e organizuar në secilën zonë të pjesëmarrjes që zgjat 4 ditë (përveç në Molise që zgjat 3 ditë).



Artistët e përfshirë në këtë aktivitet do të jenë përgjegjës për brainstorming dhe krijimin e modeleve konceptuale të produkteve të tregtimit për secilin nga 10 muzetë e përfshirë në këtë projekt. Idetë për produktet e tregtimit duhet të pasqyrojnë imazhin, modelin dhe kornizën e muzeut të projektit në çdo vend të vetëm në botë ku mbërrinë. Çdo fushë e programit do të presë artistë të zgjedhur që vijnë nga zona të tjera të përfshira. Gjatë shkëmbimeve do të organizohen workshope me pedagogë të shquar për rëndësinë e produkteve të tregtimit dhe dyqanet muze, si dhe seminare për industrinë krijuese dhe njohuri për hartimin dhe zhvillimin e objekteve bashkëkohore që mund të shërbejnë si produkte të tregtimit të muzeve. Shkëmbimi do të përfshijë gjithashtu vizita në muzetë e përzgjedhura dhe takime me stafin e muzeut në mënyrë që t'a vizitojnë plotësisht muzeun dhe të kuptojnë më mirë nevojat e tyre në lidhje me subjektin e shkëmbimit. Së fundi, artistët e përzgjedhur do të ideojnë dhe dizanojnë skemat e produkteve.

Aktivitetet e mëposhtme do të zbatohen brenda këtij PP:

- **4 shkëmbime për produktet e tregtimit të muzeut (1 për secilën zonë të përfshirë: Shqipëri, Molise, Mali i Zi dhe Puglia);**
- **50 dizajne konceptuale të produkteve të tregtimit (20 në Puglia, 5 në Molise, 15 në Mal të Zi, 10 në Shqipëri) në përputhje me vizionin dhe nevojat e stafit të muzeut të secilit muze pjesëmarrës;**

SUBJEKTET E THIRRJES

Kjo thirrje synon të përzgjedhë **16** artistë nga degë të ndryshme të artit, në veçanti:

- **nr. 4 artistë nga Puglia**, të cilët do të përzgjidhen së bashku nga "Fondacioni Pino Pascali - Muzeu i Artit Bashkëkohor" në Polignano a Mare (BA) dhe "Rajoni Puglia, Departamenti i Turizmit, Ekonomisë Kulturore dhe Valorizimi i Territorit" në Bari (BA);
- **nr. 4 artistë nga Molise**, të zgjedhur nga "ARATRO - Arkivi Elektronik i Arteve të Universitetit të Molise" në Campobasso;
- **nr. 4 artistë nga Mali i Zi**, të zgjedhur nga "Ministria e Kulturës e Malit të Zi" në Cetinje;
- **nr. 4 artistë nga Shqipëria**, të cilët do të përzgjidhen së bashku nga "Ministria e Kulturës" në Tiranë dhe nga Muzeu Kombëtar i Fotografisë "Marubi" në Shkoder.

Artistët e përzgjedhur do të përfshihen në aktivitetet e mëposhtme:

Aktiviteti A) Shkëmbimi i produkteve të tregtimit të muzeve që do të mbahet brenda periudhës Shtator - Tetor 2020

Çdo zonë (Puglia, Molise, Mali i Zi dhe Shqipëria) pret një shkëmbim ndërkuftar që do të përfshijë nr.4 artistë, d.m.th. 1 artist nga zona lokale e përfshirë dhe nr.3 artistë të tjerë që vijnë nga 3 zonat e tjera. Gjuha e punës e çdo shkëmbimi është anglisht. Çdo shkëmbim do të organizohet përafërsisht si më poshtë:

- Dita 1: Workshope për rëndësinë e produkteve të tregtimit, dyqaneve muzeale dhe workshope për industri krijuese dhe njohuri për hartimin dhe zhvillimin e objekteve bashkëkohore.
- Dita 2: Vizitat në muzetë lokale dhe takimet me stafin e muzeut;
- Dita 3: Vizitat në muzetë lokale dhe takimet me stafin e muzeut; Brainstorming dhe skemat e dizajnit të produkteve të tregtimit.
- Dita 4: Brainstorm dhe skemat e dizajnit të produkteve të tregtimit.

Në rastin e Molises, do të organizohet shkëmbimi 3 ditor pasi përfshihet vetëm një muze.

Muzetë që artistët do të njohin gjatë këtij aktiviteti janë:

- Muzeu Kombëtar i Malit të Zi (Cetinje, Mali i Zi);
- Qendra e Artit Kontemporan (Podgorica, Montenegro);
- Muzeu Detar i Malit të Zi (Kotor, Mali i Zi);
- Fondacioni Pino Pascali (Polignano a Mare, Puglia, Itali);
- Muzeu Arkeologjik Ribezzo (Brindisi, Puglia, Itali);
- La Dogana - Galeria e Arteve Moderne dhe Bashkëkohore Provinciale (Foggia, Puglia, Itali);
- Muzeu Provincial Sigismondo Castromediano (Lecce, Puglia, Itali);
- ARATRO (Campobasso, Molise, Itali);
- Muzeu Historik Kombëtar (Tiranë, Shqipëri);
- Muzeu Kombëtar i Fotografisë "Marubi" (Shkoder, Shqipëri).

NUMRI I ARTISTËVE QË DO PËRZGJIDHEN PËR ÇDO VEND

VENDI	MAKSIMUMI I ARTISTËVE PËR ÇDO VEND
SHQIPËRIA	4
MALI I ZI	4
PULIA	4
MOLISE	4
TOTALI	16

Shpërndarja dhe bashkëpunimi do të përfshijnë eksplorimin e kulturave të ndryshme të bashkuara në projekt, përfaqimin e vlerave, zbulimin e dallimeve dhe ngjashmërive, midis metodologjive artistike nga zonat ndërkufitare me një pasurim të ndërsjellë.

Aktiviteti B) Krijimi i modeleve konceptuale të produkteve të tregtimit

Grupi i artistëve gjatë shkëmbimit ndërkufitar do të gjenerojë të paktën 5 modele konceptuale të produkteve të tregtimit për secilin muze të përfshirë në zonën ku organizohet shkëmbimi, d.m.th 20 në Puglia, 5 në Molise, 15 në Mal të Zi, 10 në Shqipëri në përputhje me vizionin e stafit të muzeut dhe nevojat e secilit muze pjesëmarrës. Modelimet do të jenë sa më inovative dhe origjinale dhe ato do të jenë rezultati i bashkëpunimit artistik. Modelet konceptuale do të mblidhen në një katalog të vetëm i cili do të përfshijë përshkrimet e produktit, paraqitjet grafike dhe indekset që përshkruajnë produktin. Katalogu do të ngarkohet në Platformën e Uebit të Rrjetit.

Per shkak te gjendjes se krijuar nga pandemia COVID 19 rezervohet e drejta qe ky laborator te kryhet online nese nuk do te jene kushtet per te udhetuar per shkak te kufizimeve. Kushtet e mesiperme do te ndryshohen ne varesi te tipologjise se laboratorit virtual apo laborator ne muzete perkatese.

KUSHTET PËR ARTISTËT E PËRZGJEDHUR

Artistit të përzgjedhur do t'i mbulohen:

- kostot e udhëtimit (vetëm për artistët të cilët marrin pjesë në laboratorët në një vend të ndryshëm nga vendi / rajoni i tyre i vendbanimit);
- akomodimi dhe bordi;
- hapësirë për punën në grup;
- tarifa për krijimin e modeleve konceptuale të produkteve të tregtimit.

Në veçanti:

- Shpenzimet e udhëtimit për artistët që udhëtojnë jashtë vendit të tyre (ose në rastin e Italisë nga dy rajone) të banimit do të mbulohen deri në kufirin e përcaktuar në projekt, duke filluar nga 120 deri në 500 euro në varësi të distancës së udhëtimit;
- Shpenzimet e ushqimit (3 vakte në ditë) dhe akomodimi i pjesëmarrësve të shkëmbimit për tërë kohëzgjatjen e tij;
- Secili partner që zbaton shkëmbimin do të marrë përsipër shpenzimet e transportit lokal për vizita në muzetë lokale, si dhe krijimin e hapësirës së punës ku artistët kryejnë veprimtari;
- Artistët do të marrin një pagesë për krijimin e modeleve konceptuale të produkteve të tregtimit deri në kufirin e përcaktuar në projekt, duke filluar nga 300 deri në 700 euro (shuma është menduar si gjithëpërfshirëse bruto, përfshirë TVSH-në dhe çdo tarifë tjetër tatimore dhe sociale) në varësi të numrit të muzeve për të cilat do të krijohen dizajne.

KANDIDATËT E KUALIFIKUAR

Kjo thirrje u drejtohet artistëve të të gjitha gjinive, të moshës 18 deri 45 vjeç, që i përkasin ndonjë prej fushave artistike. Kandidatët duhet të jenë të interesuar të kontribuojnë në strategjinë e markës së muzeut përmes krijimit të ideve të reja konceptuale për t'u ofruar brenda dyqaneve muze. Do të përzgjidhen 16 artistë me karakteristikat e lartpërmendura, që vijnë nga territoret e pranueshme të Programit Interreg Itali-Shqipëri-Mali i Zi.

Kandidati shpreh pëlqimin e tij / saj për pjesëmarrjen në shkëmbime në të gjitha fushat përmes vetë aplikimit.

PROCEDURAT E APLIKIMIT

Kandidatët duhet të dërgojnë:

1. Formularin bashkëngjitur aplikimit, me datë dhe i nënshkruar. Formulari mund të gjendet në internet në faqet e internetit të projekteve dhe partnerëve.
2. CV personale (format Evropass me foto) në anglisht dhe gjuhë amtare, maksimum 3 faqe në çdo gjuhë, me date dhe e nënshkruar siç duhet;
3. CV artistike (portofol) duke përfshirë deri në maksimum 5 përvoja përkatëse, me date dhe e nënshkruar siç duhet;
4. Letër motivimi deri në 2 faqe, me date dhe e nënshkruar siç duhet;
5. Deklaratë Zëvendësuese që vërteton njohuritë gjuhësore, me date dhe e nënshkruar siç duhet;
6. Fotokopje e një dokumenti të vlefshëm identiteti (letërnjoftimi ose pasaporta), e nënshkruar siç duhet;

Mungesa ose pasaktësia e deklaratës (s) të referuara në pikat (1), (2), (3), (4), (5) dhe (6) do të rezultojë në përjashtim nga procesi i përzgjedhjes.

Kandidatët nga Shqipëri mund të paraqesin formularin e aplikimit:

- personalisht në Ministria e Kulturës në Tirane ose tek Muzeu Kombëtar i Fotografisë në Shkoder;
- me postë të regjistruar me korrier ekspres në adresën vijuese: **Ministria e Kulturës, Rr. "Aleksandër Moisiu", nr. 76, ish Kinostudio "Shqipëria e Re", Tiranë; Muzeu Kombëtar i Fotografisë, Rr. Kole Idromeno, n.32 - 4001, Shkoder**
- me e-mail në adresën: info@marubi.gov.al dhe info@kultura.gov.al



Culture in MOtion
in Adriatic NETwork
of Museums

Interreg - IPA CBC
Italy - Albania - Montenegro



MONET

Zarfi duhet të ketë shënimin si më poshtë: **Cross-border call to select artists for exchange for museum merchandising products within the PROJECT "MONET – culture in MOtion in adriatic NETwork of Museum" PROGRAMME INTERREG IPA CBC Italy – Albania – Montenegro 2014/2020. CODE 237"**

Në rast të paraqitjes përmes e-mail, indikacioni i lartpërmendur duhet të shkruhet në subjektin e -mail.

Format e paplotësuara të aplikimit, ose të hartuara ndryshe nga indikacionet në këtë paragraf, ose të nënshkruara nga kërkuesi, ose të mos ketë një kopje të nënshkruar të dokumentit të identifikimit, ose të paraqitur përtej afatit nuk do të trajtohen dhe kështu do të përjashtohen.

Subjekti nuk merr asnjë përgjegjësi për humbjen e komunikimeve dhe dokumenteve të shkaktuara nga tregimi i gabuar i adresës nga kandidatët, ose për dështim ose komunikim të vonë të ndryshimit të adresës së treguar në aplikim, ose për ndonjë gabim postar ose telegrafik, ose në çdo rast që i atribuohet palëve të treta, për shkak të rrethanave të paparashikueshme ose forcës madhore.

Kandidatët duhet të paraqesin formularin e tyre të aplikimit, nën dënimin e përjashtimit, brenda afatit kohor prej 30 ditësh nga data e publikimit të këtij njoftimi. Vetëm format e aplikimit të marra jo më vonë se 30 ditë nga publikimi i thirrjes do të pranohen.

Afati i fundit për paraqitjen e aplikimit është 15 Shtator 2020, ora 13:00.

VLERËSIMI

Ministria e Kulturës dhe Muzeu i Fotografise Marubi do të përzgjedhin 4 artistë midis aplikimeve të dërguara nga Shqipëria.

Kandidatët do të përzgjidhen nga Komisioni, i përbërë nga 2 anëtarë për çdo zonë (Puglia, Molise, Shqipëri, Mali i Zi), të emëruar nga secili partner në secilën zonë territoriale të Programit.

Komisioni do të vlerësojë aplikimet në bazë të dokumentacionit të kërkuar, duke marrë parasysh si kritere kualifikimin dhe trajnimin arsimor në lidhje me profilin artistik, pjesëmarrjen në ngjarje artistike dhe nisma; përvojat në fushën e Programit ose jashtë natyrës artistike dhe kulturore; aftësitë; motivimi; njohuri të anglishtes, qëndrimet dhe portofolin artistik koherent me temën e shkëmbimeve. Komisioni gjithashtu do të sigurojë shpërndarjen e artistëve në shkëmbime duke filluar nga preferencat e shprehura nga artistët në formularin e aplikimit, nëse është e mundur.

Komisioni i përzgjedhjes rezervon të drejtën të kërkojë dokumentet origjinale që demonstrojnë të dhëna dhe informacione të përfshira në formularin e aplikimit, si dhe të pezullojë ekzaminimin e aplikacionit deri në afatet kohore që i janë dhënë kandidatit për të siguruar dokumentacionin origjinal. Nëse nuk arrin ta bëjë këtë brenda asaj periudhe, kandidati do të përjashtohet nga procedura. Pjesëmarrja në procesin e përzgjedhjes nënkupton pranimin e plotë të indikacioneve të përfshira në këtë thirrje.

Kandidatët, në veçanti, do të vlerësohen dhe përzgjidhen në bazë të deklaratave të bëra në formularin e aplikimit dhe dokumenteve bashkëngjitur. Vlerësimi do të bëhet sipas shpërndarjes së pikëve vijuese (pikë maksimale: 20), bazuar në kriteret e treguara për:

PROFILI MOTIVUES DHE I SJELLES:	
1) Interesi dhe motivimi i shprehur nga kandidati	max. 6 pikë
2) Aftësitë dhe sjelljet e shprehura	max. 3 pikë
PROFILI KURRIKULAR:	
1) Profili arsimor i lidhur me temën e projektit	max. 2 pikë
2) Trajtime profesionale të lidhura me profilin artistik	max.2 pikë
3) Përvoja e mëparshme në evente dhe nisma artistike në zonën e Programit dhe më gjerë	max. 3 pikë
4) Portofoli artistik koherent me temën e shkëmbimit ndërkufitar	max. 2 pikë
5) Njohuri të anglishtes	max. 2 pikë
TOTALI	max. 20 pikë

Në bazë të pikëve të caktuara, Komisioni është thirrur të përcaktojë një listë të renditjes përfundimtare midis kandidatëve që kanë arritur një rezultat më të madh se ose të barabartë me 10 pikë nga gjithsej 20 pikë, duke identifikuar n.4 kandidatë të përzgjedhur. Në rast të rezultatit të barabartë, duhet të zgjidhen kandidatët e rinj.

Vendimi i Komisionit, në çdo rast, do të konsiderohet i padiskutueshëm.

Lista e kandidatëve të përzgjedhur dhe lista e mundshme e pritjes do të publikohet në internet në faqet e internetit të projekteve dhe partnerëve dhe ky botim ka vlerën e njoftimit për të gjitha efektet.

PRANIMI DHE TËRHEQJA

Brenda një jave nga publikimi i listës së kandidatëve të përzgjedhur, kandidatët e përzgjedhur duhet të konfirmojnë pjesëmarrjen e tyre në shkëmbim duke dërguar një e-mail në adresën info@marubi.gov.al dhe info@kultura.gov.al

Në rast tërheqjeje ose mos konfirmimi të pjesëmarrjes nga kandidati i përzgjedhur, Ministria e Kulturës do të kontaktojë kandidatin e parë në listën e pritjes.

MBROJTJA E TË DHËNAVE PERSONALE

Të dhënat e marra do të përpunohen në përputhje me legjislacionin aktual dhe veçanërisht me Rregulloren (BE) 2016/679 ("GDPR" ose gjithashtu "Rregulloret e zbatueshme për mbrojtjen e të dhënave"), ekskluzivisht për qëllimet që lidhen me Thirrjen për përzgjedhje të artistëve.

KONTAKTE DHE INFORMACIONE

Për të tjera detaje dhe sqarime në lidhje me këtë thirrje, ju lutemi kontaktoni Muzeun Kombëtar të Fotografisë Marubi, Arta Nikolli, drejtuese projekti: (Tel/fax. +355692064706, E-mail: info@marubi.gov.al) dhe Suela Qemalli, Ministria e Kulturës (Tel/fax. +355686683406, E-mail: info@kultura.gov.al).