

|  |  |
| --- | --- |
| **RAPORTET E MONITORIMIT** | **8- MUJORI VITI 2021** |

|  |
| --- |
| **Programet Buxhetore:** |
|  |
| 1. Planifikim Administrim, Menaxhim 2. Trashëgimia Kulturore dhe Muzetë 3. Arti dhe Kultura |
|  |
|  |

**RELACION**

**MBI MONITORIMIN E SHPENZIMEVE BUXHETORE PËR 8-MUJORIN E VITIT 2021**

Në zbatim të Ligjit nr.9936, datë 26.06.2008 *“Për Menaxhimin e Sistemit Buxhetor në Republikën e Shqipërisë”*, të ligjit “*Për buxhetin e vitit 2021*”, të Udhëzimit të Ministrit të Financave, nr.9, datë 20.03.2018, “*Për procedurat standarde të zbatimit të buxhetit*”*,* Udhëzimit Plotësues nr.4 datë 25.01.2021 “*Për zbatimin e buxhetit të vitit 2021”,* si dhe Udhëzimi nr.22 datë 17.11.2016 *”Për Proçedurat standarte të monitorimit të buxhetit në njësitë e qeverisjes qëndrore”*, Ministria e Kulturës, për 8-mujorin e vitit 2021, ka menaxhuar dhe vlerësuar me përparësi të veçantë proçesin e monitorimit të zbatimit të fondeve buxhetore.

Për vitin 2021, detajimi i buxhetit është mbështetur në Programin Buxhetor Afatmesëm 2021-2023 si dhe në prioritetet e përcaktuara në Programin e Qeverisë.

Buxheti i akorduar në fillim të vitit 2021 ka pësuar ndryshime gjatë 8-mujorit si rezultat i përfitimit të fondeve buxhetore nga VKM dhe nëpërmjet rishpërndarjeve të fondeve të paraqitur në mënyrë të përmbledhur sipas tabelës më poshtë:

në 000/lekë



Sikurse vërehet edhe në tabelën e mësipërme Buxheti ka pësuar këto ndryshime referuar programeve të MK:

1.Programi Planifikim, Menaxhim dhe Administrim

Në këtë program, pati ndryshim të planit vetëm përsa i përket shpenzimeve korrente, të cilat u shtuan në vlerën prej 400 mijë lekë nga fondi i veçantë dhe 3.5 milion lekë nga krijimi i fondeve të lira si rezultat i mosplotësimit të vendeve vakante nga DAP për aparatin e MK.

2.Programi Trashëgimia dhe Muzetë

Për këtë program, shpenzimet korrente u shtuan nga fondi i veçantëme vlerë 1.2 milion lekë dhe 2.9 milion lekë nga krijimi i fondeve të lira si rezultat i mosplotësimit të vendeve vakante në institucionet e varësisë, për mbulimin e shpenzimeve administrative të ngutshme për institucionet e trashëgimisë.

Ndërsa shpenzimet kapitale u shtuan në vlerën prej 45.8 milion lekë, fonde të rindërtimit të pashpenzuara nga viti 2020 (shtuar në zbatim të pikës nr.3 të VKM-së nr.213, datë 11.03.2020 *“Për caktimin e Institutit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore si njësi zbatuese, dhe për përdorimin e e fondit të rindërtimit, miratuar në buxhetin e vitit 2020, për financimin e restaurimit/rindërtimit të pasurive kulturore”)*.

3.Programi Arti dhe Kultura

Edhe për këtë program, ndryshim të planit ka vetëm përsa i përket shpenzimeve korrente, të cilat u shtuan në vlerën prej 1.9 milion lekë nga fondi i veçantë dhe 5.6 milion lekë nga krijimi i fondeve të lira si rezultat i mosplotësimit të vendeve vakante në institucionet e varësisë, me qëllim mbulimin e shpenzimeve administrative të ngutshme për këto institucione.

Gjithashtu shpenzimet e personelit u shtuan me 10 milion lekë nëpërmjet Aktit Normativ nr.26 datë 22.06.2021, si rezultat i pamjaftueshmrisë së fondit të pagave në dispozicion për TKOBAP bazuar në numrin e punonjësve të strukturës aktuale që ky institucion zbaton.

Ndërsa shpenzimet kapitale u shtuan në vlerën prej 50 milion lekë, nëpërmjet Aktit Normativ nr.26 datë 22.06.2021, për “Hartim Projekti Qëndra Kulturore për Fëmijë dhe Teatrit të Kukullave”.

Gjatë këtij 8-mujori krahas ndjekjes së planit me qëllim përgjigjes së nevojave të sistemit të kulturës, rëndësi të veçantë i është dhënë dhe zbatimit të buxhetit si nga Aparati i MK dhe nga institucionet e varësisë si për realizimin e objektivave ashtu dhe produkteve të planifikuara për Sistemin e Kulturës.

Më poshtë prezantojmë realizimin e buxhetit për 8-mujorin e vitit 2021, ndarë sipas programeve dhe zërave ekonomikë:

-Realizimi i fondeve buxhetore sipas programeve

në 000/lekë



Siç vihet re edhe nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se buxheti në total është realizuar në masën 46.66% ndaj planit 8-mujor. Referuar planit 8-mujor rreth 74.14% të totalit të shpenzimeve e zë zëri i shpenzimeve të programit “Arti dhe Kultura” buxheti i të cilit është realizuar në masën 32.55%, ndjekur nga programi "Trashëgimia Kulturore dhe Muzetë" shpenzimet e të cilit zënë rreth 20.26% , të cilat janë realizuar në masën 85.75%, si dhe rreth 5.6% të totalit të shpenzimeve e zë zëri i shpenzimeve të programit “Planifikim, Menaxhim, Administrim” , buxheti i të cilit është realizuar në masën 92.03%.

-Realizimi i fondeve buxhetore sipas zërave ekonomikë

në 000/lekë



Nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se buxheti në total është realizuar në masën 46.66% ndaj planit për 8-mujorin e 2021 nga ku:

-Shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 33.28% të totalit të planifikuar dhe janë realizuar në masën 95.85% ndaj planit 8-mujor.

-Shpenzimet korrente zënë rreth 16.26% të totalit të planifikuar dhe janë realizuar në masën 73.32% ndaj planit 8-mujor nga ku përkatësisht:

Këto shpenzime janë përdorur kryesisht për realizimin e shërbimeve të domosdoshme nga ana e institucioneve të MK, si shpenzime operative (për ujë, drita, postë, telefon), shpenzime të mirmbajtjes, shpenzime (udhëtime dhe dieta) për përballimin e lëvizjeve të specialistve të fushës në objekte që janë në kujdestari të institucioneve të MK, për pagesën e projekteve artistike, për

pagesën e kuotizacioneve në bazë të marrëveshjeve që ka MK me organizata ndërkombëtare etj.

**-**Ndërsa shpenzimet kapitale zënë rreth 50.46% të totalit të planifikuar dhe janë realizuar në masën 5.62% ndaj planit 8-mujor të parashikuar, për shkak edhe të kohës proceduriale që zënë prokurimet.

Përsa takon investimeve për vitin 2021, Ministria e Kulturës është përqëndruar përkatësisht në këto projekte:

1-Projekti per Rivitalizimin dhe rikualifikimin e territorit të ish Kinostudios "Shqiperia Sot", '"Parku Artit"

Projekt me bashkëfinancim që do të realizohet në bashkëpunim me Rajonin e Puljas, që konsiston në rikualifikimin e hapësirës së parkut të Kinostudios, për të krijuar një hapësirë të re urbane të dedikuar për art, ekspozita dhe koncerte, për të cilin është planifikuar mbulimi I TVSH si dhe pjesa e bashkëfinancimit, për të cilat është lidhur kontrata dhe kanë filluar punimet.

2-Rijetësimi I Piramides Tirane

Projekt që financohet nje pjese nga MK dhe nje pjesë nga Bashkia TR, i cili është në vijim edhe për vitet 2021-2024, për të cilin aktualisht janë obliguar fondet nga Bashkia Tirane sikurse parashikonte plani për vitin 2021.

3-Restaurimi, Rikonstruksioni dhe Rehabilitimi i hapsirave ne Muzeun e Arteve te bukra (Galerisë Kombetare të Arteve)

Projekt i parashikuar për vitet 2021-2024, për të cilin aktualisht është lidhur kontarta dhe obliguar fondet sikurse parashikuar në planin 2021.

4-Rikonstruksion Magazinat e TKOAB, projekt në vijim nga viti 2020.

5-Restaurimi per ndertesen e Fondit te Biblotekes Kombetare, projekt në vijim nga viti 2020.

6-Restaurim, Rikonstruksion dhe Rinovim salles Koncerteve ne Universitetin e Arteve, Tirane, projekt që do të shtrihet në vitet 2021-2022, aktualisht është lidhur kontrata dhe obliguar fondet sikurse parashikuar në planin 2021.

7-Projektim dhe Implementim i Mozaikut Tiranë, projekt që do të shtrihet në vitet 2021-2022, aktualisht është lidhur kontrata.

8-Shpronesim te pasurive te paluajtshme për Muzeu Hebraik Shqipetar ne Vlore, në zbatim të VKM nr.1103 datë 24.12.2020, ende pa realizuar.

9-Realizimi i punimeve të konservimit dhe drenazhimit në Portën me Kulla dhe Nimfeu, qyteti antik Butrint- projekti IPA "MoNa", përfunduar.

10-Restaurim i kishës së "Shën e Premtes” Lukovë, aktualisht është lidhur kontrata dhe obliguar fondet.

11-Planifikim për mbulimin e TVSH për projektet IPA për vitin 2021, pjesërisht realizuar.

12-Hartim "Plani i Konservimit, Ndërhyrje Përforcuese dhe Restauruse 2 objekte banimi brenda Kalasë së Krujës, brenda Zonës Arkeologjike “A” të qytetit të Krujës vlerësuar me nivel dëmi DS4 (Nr. 54 dhe Nr. 66)", përfunduar projekti.

13-Hartim "Plani i Konservimit, Ndërhyrje Përforcuese dhe Restauruse në objektin: Muri i Kalasë Durrës (pa kullën C por me Kullën Veneciane Durrës), përfunduar projekti.

14-Hartim "Plani i Konservimit, Ndërhyrje Përforcuese dhe Restauruse në objektin: Kalaja e Prezës (duke përfshirë Xhamia në Kalanë e Prezës, duke përjashtuar 2 kullat dhe murin Verilindor i kalasë), përfunduar projekti.

15-Kryerja e Monitorimit Arkeologjik në 26 zonat e reja të Zhvillimit, projekt ende i parealizuar.

16-Hartim Projekti Qëndra Kulturore për Femijë dhe Teatrit te Kukullave, në procedurë e sipër.

Krahas Buxhetit të akorduar për vitin 2021, Ministria e Kulturës ka realizuar shpenzime dhe nga të ardhurat jashtë limitit për të tre programet e MK përkatësisht:

në 000/lekë



Referuar tabelës rreth 39% e shpenzimeve nga të ardhurat jashtë limitit janë kryer nga Programi Planifikim, Menaxhim dhe Administrim në vlerën prej 20 milion lekë, kryesisht për realizimin në vijim të projekteve Monet dhe Hamlet, nga fondet e rimbursuara nga donatoret e këtyre projekteve.

Programi i Trashëgimisë dhe Muzeve ka realizuar rreth 52% të shpenzimeve nga të ardhurat jashtë limitit në vlerën prej 26.9 milion lekë, kryesisht nga Zyra e Administrimit dhe Koordinimit Butrint.

Në mbështetje të VKM nr.928 datë 28.12.2011 ”*Për përdorimin e të ardhurave të Parkut Kombëtar të Butrintit”*, të ardhurat e krijuara nga ky institucion klasifikohen si të ardhura jashtë limitit të cilat mbarten në vitin pasardhës, planifikimi I të cilave hartohet nga bordi i administrimit dhe koordinimit të Butrintit dhe përdoren prej tyre sipas masës dhe kritereve të përcaktuara në udhëzimin e përbashët me MFE nr.52 datë 09.02.2015 “*Për krijimin dhe administrimin e të Ardhurave buxhetore në institucionet e sistemit të Ministrisë së Kulturës”*, konkretisht të ardhurat e krijuara nga Parku Kombëtar i Butrintit përdoren në masën 90% pasi 10 % derdhen në buxhet të shtetit.

Gjatë 8-mujorit, Butrint ka vijuar punën për krijimin e kushteve në pritjen e vizitorëve jo vetëm vendas por dhe të huaj.

Ndërsa Arti dhe Kultura ka realizuar 10% shpenzime nga të ardhurat jashtë limitit në vlerën prej 923 mijë lekë konkretisht nga institucionet:

-Teatri Kombëtar

-Qëndra Kombëtare e Fëmijve

-Arkivi Qendror i Filmit

Këto shpenzime janë kryer për mbështetjen dhe realizimin e projekteve atistike me qëllim promovimin e artit dhe kulturës.

Për vitin 2021, drejtuesit e Programeve kanë ndjekur me përgjegjshmëri proçesin e realizimit të fondeve buxhetore duke siguruar menaxhimin e buxhetit nëpërmjet:

a) monitorimit të objektivave bazuar në treguesit e performancës.

b) si dhe monitorimit të produkteve në sasi dhe vlerë.

1.Programi: “PLANIFIKIM, MENAXHIM, ADMINISTRIM”

Ky program ka për qëllim mbështetjen juridike, financiare dhe me burime njerëzore për zhvillimin e artit dhe kulturës përmes instrumentave ligjorë, institucional e financiarë si dhe objektiv krijimin e një mjedisi të qëndrueshëm ligjor e institucional për zhvillimin e artit dhe kulturës.

Për fondet e këtij programi, konstatojmë planifikimin dhe realizimin e tyre si më poshtë;

në 000/lekë



Nga të dhënat rezulton se buxheti është realizuar në masën 92.03% ndaj planit 8-mujor, nga ku shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 69.69% të totalit dhe janë realizuar në masën 92.91% ndaj planit 8-mujor. Shpenzimet korrente zënë rreth 30.31% të totalit dhe janë realizuar në masën 90.03% ndaj planit 8-mujor.

Fondet buxhetore të këtij programi janë organizuar në dy produkte si planifikimi dhe realizimi i të cilave, rezulton si më poshtë.

Për sa i përket **produktit me kod 91201AA “Akte ligjore/nënligjore të miratuara”** është kostuar duke ngarkuar shpenzimet e personelit të aparatit të MK, shpenzime të cilat realizohen me qëllim hartimin dhe miratimin e akteve të reja ligjore dhe nënligjore në përputhje me programin e qeverisë dhe detyrimeve që rrjedhin nga MSA sipas fushës së veprimtarisë së MK.

Gjatë këtij 8-mujorit në lidhje me këtë produkt janë miratuar vendimet përsa më poshtë:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PROJEKTAKTI |  | STATUSI |
| Për projektimin, zbatimin e punimeve të ndërhyrjeve ruajtëse dhe mbrojtëse, mbikëqyrjen dhe kolaudimin e tyre |  | *Miratuar VKM nr. 1125, datë 30.12.2020* |
| Për miratimin e mënyrave te trajtimit, normave teknike, kritereve dhe modeleve te ndërhyrjeve në fushën e ruajtjes së pasurive kulturore |  | Miratuar Nr. 1099, datë 24.12.2020 |
| Për kushtet e posaçme të licencimit, dokumentet shoqëruese, procedurat për shqyrtimin ose revokimin e licencës, tarifat e aplikimit dhe të kuotizacionit vjetor për ushtrimin e veprimtarisë tregtare të pasurive kulturore. (Tregtia e pasurive kulturore) |  | Miratuar VKM nr. 199, datë 31.3.2021 |
| Për kushtet e posaçme të lëshimit të lejes, dokumenatve shoqërues, si dhe procedurat për shqyrtimin ose revokimin e lejes për kryerjen e hulumtimeve arkeologjike |  | Miratuar VKM nr. 220, datë 7.4.2021 |
| Për Krijimin, Organizimin, Dhe Funksionimin E Muzeut Të Arsimit Korçë |  | Miratuar  146 date 10.03.2021 |

Gjithashtu, gjatë kësaj periudhe janë miratuar edhe disa vendime të tjera, jashtë PPAP-së 2021, si më poshtë:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PROJEKTAKTI |  | STATUSI |
| Për kalimin në përgjegjësi administrimi te Ministria e Kulturës të Pasurive nr. 1/509, 1/507, 1/102, 1/260, zona kadastrale 8150, Tiranë dhe për kalimin e përgjegjësisë së administrimit nga Shërbimi Informativ i Shtetit te Ministria e Kulturës të Pasurisë nr. 1/509, zona kadastrale 8150, Tiranë” |  | Miratuar 494 DT.30.07.2021 |
| “Për ratifikimin e Konventës së Këshillit të Evropës për Bashkëprodhimin Kinematografik (të rishikuar)” |  | *Miratuar* |
| “Për kalimin në pronësi të bashkisë tiranë të pasurisë nr.1/241, të llojit truall, në zonën kadastrale 8150, tiranë”, |  | *Miratuar 495 Dt.30.07.2021* |
| Për miratimin, në parim, të memorandumit të mirëkuptimit ndërmjet shteteve të bashkuara të amerikës dhe republikës së shqipërisë lidhur me vendosjen e kufizimeve të importit të kategorive të materialeve arkeologjike dhe etnologjike të shqipërisë |  | Miratuar |
| Për disa ndryshime në vendimin nr.729, datë 16.9.2020, të këshillit të ministrave, “për deklarimin pasuri kulturore “qendër historike” të fshatit kaninë, zonës mbrojtëse të saj, dhe miratimin e planit për ruajtjen, mbrojtjen dhe administrimin e tyre” |  | Miratuar 97 DT.17.02.2021 |
| Per Ratifikimin Memorandumit të Mirëkuptimit ndërmjet Republikës së Shqipërisë dhe Shteteve të Bashkuara të Amerikës lidhur me vendosjen e kufizimeve të importit të kategorive të materialeve arkeologjike dhe etnologjike të Shqipërisë”, |  | Miratuar |

Realizimi i Planit Analitik nuk ka qënë sikurse parashikohej, kjo edhe si rezultat i problematikave për sa i përket procedurës së miratimit të akteve në Këshillin e Ministrave, sic janë:

1. Vonesa në kthimin e përgjigjeve për shkak të volumit të madh të punës që kanë edhe ministritë e tjera, me të gjithë aparatin shtetëror.
2. Mos rakordime për sa i takon aspekteve të fushës së kompetencës, me Ministrinë e Kulturës apo institucione të tjera ku ndërthuren fushat e kompetencës.
3. Bashkërendimi me disa institucione nuk ka qenë gjithmonë i lehtë, pasi ka patur pika të cilat palët i kanë mbrojtur dhe nuk kanë dashur të ndryshojnë qëndrimin e tyre.
4. Periudha e zgjatur e pandemisë, e cila ka bërë që për njëfarë kohe procesi i koordinimit me strukturat e brendshme, si dhe me institucionet e tjera, të realizohet shumë më ngadalë sesa në kushte normale.
5. Staf i reduktuar.

Kurse produkti me kod 91201AB “Staf i trajnuar” është kostuar duke ngarkuar shpenzimet operative të aparatit të MK, shpenzime të cilat justifikohen për ngritjen e kapaciteteve planifikuese dhe menaxhuese të stafit të MK, me qëllim përmbushjen me cilësi të detyrave funksionale për realizimin e objektivave të Sistemit të Kulturës.

Gjatë periudhës janar-gusht janë realizuar trajnimet si më poshtë:

1. Ligji per sherbimin civil
2. Procesi i auditimit te brendshem te fondeve IPA
3. Fizibiliteti I projekteve me investime, organizimi I objektit
4. Analiza financiare e investimeve publike
5. Menaxhimi financiar i fondeve te BE-se në vendet Kandidate dhe Mbështetja financiare e Bashkimit Evropian për bashkëpunimin ndër-kufitar
6. Ne fushen e planifikimit, kualifikimit, perzgjedhjes Ofertave Fituese te Prokurorimit Publik dhe Konceptet bazë të partneritetit publik privat, koncesionet dhe tendencat e tregut evropian​
7. Barra e provës në rastet e diskriminimit në administratën publike
8. Menaxhimi i procesit të integrimit Evropian dhe asistenca financiare e Bashkimit Evropian
9. E drejta e Informimit
10. Etika në Administratën Publike dhe Konflikti I Interesave dhe Auditimi i etikës
11. Planifikimi buxhetor
12. Përdorimi i informacionit të klasifikuar në procese administrative

Gjatë monitorimit 8-mujor, Ministria e Kulturës ka evidentuar gjithashtu realizimin e qëllimeve, objektivave nëpërmjet treguesve të performancës të planifikuara nga ato të realizuara në fakt sikurse prezantohet në mënyrë të detajuar më poshtë:

-Përsa i takon treguesit të performancës **“Aplikime te fituara ndaj totalit te aplikimeve te kryera per thithje fondesh ne programe komunitare”** janë parashikuar 2 të tilla të cilat janë ende në proces si “Hamlet” dhe Monet”.

-Treguesi i performancës “**Marrëveshje dy apo shumëpalëshe në fushën e Kulturës të nënshkruara ndaj totalit të planifikuar**”,

Për vitin 2021 ishin planifikuar te nënshkruheshin 17 marrëveshje, nga të cilat janë nënshkruar 9 të cilat renditen si më poshtë:

1. Memorandum Mirëkuptimi ndërmjet Shteteve të Bashkuara të Amerikës dhe Republikës së Shqipërisë lidhur me Vendosjen e Kufizimeve të Importit të Kategorive të Materialeve Arkeologjike dhe Etnologjike të Shqipërisë.
2. Program për Bashkëpunim Kulturor ndërmjet Ministrisë së Kulturës së Republikës së Maqedonisë së Veriut dhe Ministrisë së Kulturës së Republikës së Shqipërisë për periudhën 2021-2026.
3. Marrëveshje Bashkëpunimi ndërmjet Ministrisë së Kulturës dhe Ministrit të Shtetit për Diasporën për Vlerësimin dhe Promovimin e Artit dhe Kulturës në Diasporën shqiptare.
4. Memorandum Mirëkuptimi ndërmjet Ministrisë së Kulturës së Republikës së Shqipërisë dhe Ministrisë së Kapaciteteve Njerëzore të Hungarisë për Bashkëpunimin Kulturor.
5. Protokoll Bashkëpunimi ndërmjet Ministrisë në Kulturës në Republikës në Shqipërisë dhe Drejtorisë në Përgjithshme në Vakëfeve në Republikës në Turqisë për zbatimin e projektit "Restaurimi i Xhamisë së Plumbit", Shkodër, Shqipëri.
6. Marrëveshje për bashkëpunim kulturor midis Ministrisë së Kulturës së Republikës së Shqipërisë dhe Ministrisë së Kulturës dhe Turizmit në Republikës në Turqisë.
7. Memorandumin e Bashkëpunimit midis Ministrisë së Kulturës së Republikës së Shqipërisë dhe Travel Europe Reiseveranstaltungs GmbH.
8. Memorandum Bashkëpunimi midis Ministrisë së Kulturës së Shqipërisë dhe Bashkimit Evropian për zbatimin e projektit "Rivitalizimi i trashëgimisë kulturore të Shqipërisë në përgjigje të tërmetit në Shqipëri dhe ndikimet socio-ekonomike të pandemisë globale covid-19".
9. Program Ekzekutiv midis Muzeut të fotografisë ”Marubi” dhe Institutit të Historisë të Malit të Zi”.

-Përsa i përket “**Auditime të kryera kundrejt totalit të synuar në Planin Strategjik 2021-2023**”.

Sasia e angazhimeve të auditimeve të planifikuara për vitin 2021 sipas planit fillestar është 8. Plani fillestar i vitit 2021 (i cili u hartua dhe miratua brenda datës 20 Tetor 2020), u rishikua në muajin Shtator 2021 dhe ndryshimet përkatëse të rishikuara janë miratuar në datën 20.09.2021. Numri i auditimeve të planifikuara nga 8 (tetë) auditime gjithsej, pas rishikimit, për vitin 2021 u bë 6 (gjashtë) auditime gjithsej.

Referuar këtij dokumenti, plani i rishikuar i 8-mujorit të parë të vitit 2021 është 4 misione auditimi; i barabartë me sasinë e realizuar; pra 4 angazhime auditimi.

Arsyet e rishikimit të planit fillestar të vitit 2021 janë:

-Pamjaftueshmëria e burimeve njerëzore të Sektorit të Auditimit të Brendshëm;

-Pasojat e pandemisë Covid-19, sepse auditimet në dy institucione varësie janë shtyrë për efekt të karantinimit të punonjësve. Ndërprerja e një anagzhimi auditimi dhe fillimi i një angazhimi tjetër auditimi, i kushton Sektorit 10 ditë pune (procedurat e njoftimit të fillimit të angazhimit të auditimit sipas Manualit të Auditimit të Brendshëm);

-Kryerja e nje angazhimi auditimi të paplanifikuar, në zbatim të Udhëzimit të MFE nr.42, datë 27.10.2020 “Mbi ndjekjen e  zbatimit të rekomandimeve të dhëna nga auditimi i brendshëm në sektorin publik”, angazhim ky qe  duhej të kryhej brenda muajit Mars 2021.

-Për treguesin e performances **“Raste Diskriminimi te konstatuara dhe te raportuara”** nuk ka të tilla të evidentuara përgjatë këtij 8-mujori.

-Për treguesin e performancës “**Ndryshim në rankim i MK ndaj ML”,** frekuenca e matjes së tij është vjetore.

-Për treguesin e performancës **“Numri I grave ne pozicione drejtuese ne raport me nr.total te punonjesve bazuar ne strukturen aktuale ne fuqi”,** frekuenca e matjes së tij është vjetore.

2.Programi: “TRASHËGIMIA KULTURORE DHE MUZETË”

Programi Trashëgimia Kulturore dhe Muzetë është një nga programet e Ministrisë së Kulturës i cili synon ruajtjen e integruar të tërësisë së vlerave të trashëgimisë kulturore, mbrojtjen dhe promovimin e saj si dëshmi e vlerave të trashëguara nga e kaluara, si shprehi e identitetit kombëtar dhe si pasuri e traditës kolektive.

Trashëgimia Kulturore përbëhet nga vlera materiale të luajtshme dhe të paluajtshme (dëshmi të arkitekturës, peizazhit, arkeologjisë) dhe vlera jo materiale që përbëjnë dijen dhe përvojën shpirtërore (ritet, zakonet, zejet tradicionale, folklori dhe gjuha) të krijuar dhe transmetuar nga populli përgjatë shekujve.

Ky program zbatohet nëpërmjet Drejtorisë së Përgjithshme të Politikave dhe Zhvillimit të Kulturës, pjesë e Ministrisë së Kulturës si dhe nëpërmjet 19 institucioneve në varësi të saj (si Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore, Muzetë Kombëtarë, Instituti Kombëtar i Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore, Qendra Kombëtare e Veprimtarive Tradicionale, Zyrat e KA Parqet Arkeologjike, Drejtoritë Rajonale të Trashëgimisë Kulturore, etj.) në mbrojtjen, promovimin, edukimin dhe menaxhimin e vlerave të trashëgimisë kulturore, zhvillimin e rrjetit të muzeve kombëtarë dhe lokalë, parqeve arkeologjike dhe lëvizjen e objekteve të trashëgimisë kulturore nëpërmjet përdorimit efikas dhe efektiv të burimeve financiare shtetërore dhe bashkëpunimeve me organet e qeverisjes vendore, partnerë ndërkombëtarë, PPP si dhe rritjen e aksesit të publikut në funksion të turizmit kulturor.

Në lidhje me shpenzimet e këtij programi, konstatojmë planifikimin dhe realizimin e tyre si më poshtë:

në 000/lekë



Sipas tabelës vëmë re se buxheti është realizuar në masën 85.75% ndaj planit të 8-mujorit 2021. Shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 52.02% të totalit dhe janë realizuar në 95.44% ndaj planit 8-mujor. Shpenzimet korrente zënë rreth 38.80% të totalit dhe janë realizuar në masën 70.41% ndaj planit 8-mujor. Shpenzimet kapitale zënë rreth 9.18% të totalit dhe janë realizuar në masën 95.65% ndaj planit 8-mujor.

Realizimi për 8-mujorin, nuk është në nivelet e pritshme jo vetëm për shkak të muajve të parë të vitit por edhe si rezultat i procedurave të prokurimit, proces që zgjat deri në finalizimin e lidhjes së kontratës si për shërbimet dhe material.

Sipas objektivave të politikës dhe produkteve përkatëse, ju informojmë si më poshtë;

* **Rehabilitimi i trashëgimisë arkitektonike, muzeve dhe peizazhit përmes rritjes së numrit të monumenteve dhe muzeve të rehabilituara.**
* **Numri i objekteve të trashëgimisë arkitektonike, muze dhe peizazhit të restauruara dhe mirëmbajtura kundrejt totalit:**
* **Objekte monument kulture të ruajtura dhe mbrojtura**

**Mirëmbajtja e Monumenteve të Kulturës me fondin - Art 602, (mirëmbajtje e objekteve):**

Gjatë gjatë 8 mujorit të parë të vitit 2021, Drejtoritë Rajonale të Trashëgimisë Kulturore, kanë mundur të kryejnë aktivitetin për mirëmbajtjen, restaurimin, konsolidimin, pastrimin e vlerave të trashëgimisë kulturore në territoret nën juridiksionin e tyre.

Janë kryer punime mirëmbajtje dhe restaurime në 111 objekte, ndërsa së bashku me pastrime nga vegjetacioni arrijnë në rreth 183 objekte të monumenteve të kulturës, si në ndërhyrje restauruese, konsolidimese apo edhe mirëmbajtje. Sipas Institucioneve mirëmbajtje/restaurim dhe pastrime të realizuara si më poshtë:

**Drejtoria Rajonale e Trashëgimisë Kulturore Shkodër** ka në administrim dy parqe arkeologjike si Parku Arkeologjik Shkodër dhe Lezhë dhe mbulon një pjesë të konsiderueshme të monumenteve dhe bashkive në veri të vendit. Gjatë 8 mujorit të parë të vitit 2021 DRTK Shkodër janë zhvilluar 16 aktivitete mbi edukimin dhe promovimin dhe një ekspozitë në harkun kohor janar – gusht, ku për 2 prej tyre është shpenzuar vlera 640,000 lekë.

Gjithashtu DRTK Shkodër, bazuar në projektet e financuar nga buxheti e shtetit, me punëtorët e mirëmbajtjes së institucionit ka kryer pastrim-mirëmbajtje në Kalanë e Shkodrës, në Kalanë e Lezhës, në Kalanë e Drishtit, në Urën e Mesit dhe në Kishen e Shirqit në Dajç të Bregut të Bunës. Këto pastrime-mirëmbajtje (fondi 602) janë kryer me punonjësit e DRTK Shkodër, pa shpenzuar ndonjë vlerë.

Insitucioni ndërkohe ka 19 projekte të hartuara osë të cilat janë në bashkëpunim, të miratuara osë në listë për miratim nga Këshilli Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore Materiale.

Nga raportimet e kryera, DRTK Shkodër ka kryer 55 inspektime në monumentet në zonën që mbulon. Këto inspektime janë kryer si pasoje e reshjeve dhe emergjencave të krijuar anga moti, në koordinim me IKTK dhe Ministrinë e Kulturës të Italisë, në kuadër të projektit për rindërtim nga tërmeti apo edhe rutinë.

**Drejtoria Rajonale e Trashëgimisë Kulturore Berat** sipas raportimeve të kryera më parë për periudhën janar – gusht 2021 ka kryer 8 projekte të bazuar në zërin 602, si restaurime:

1. Ndërhyrje restauruese në fasadat e dy banesave në lagjien “Kala”, Berat e familjes Nova dhe Bilali, K-020 dhe K-021, në periudëhn maj- gusht. Punimet janë drejt fundit përfundimit.
2. Ndërhyrje restauruese në banesën Goxhomana në lagjien Mangalem me kod arkivi M-046, në periudhën janar- maj.
3. Bashkëpunim me Mitropolinë e Beratit për mirëmbajtjen e çatisë së kishë së Shën Evangjelizmoit, në lagjen Kala, Berat, në prill 2021
4. Restaurimi i fasadave së banesave së z. K. Çakaresko & z. Ll.Kondakçiu K-054 & K-055, në lagjen Kala, në periudhën maj – gusht 2021
5. Ndërhyrje emergjente në banesën me kod arkivi M-065 (me emërtimin banesa e familjes Zyberi) lagjja Mangalem, Berat, në periudhën qershor – korrik.
6. Restaurimi“Ura e Vokopolës afër Ujit të Zi” fshati Vokopolë, monument kulture kat. I-rë, në periudhën korrik - gusht.
7. Ndërhyrje restauruese në afreskun e kishes se Shen Triadhës, lagjja Kala, Berat.Pjesa jugore e afreskut të kishës.

Ka patur një aktivitet të fokusuar tek aktivitete edukuese dhe pomovuese, tek botimet promovuese dhe tek mirëmbajtjen e godinave. Konkretisht, janë zhvilluar 8 aktivitete në kuadër të promovimit të trashëgimisë kulturore si:

1. Veshjet Popullore, në janar 2021.
2. Orë edukative mbi Trashëgiminë Kulturore, në shkollën 9 vjeçare “Shqyqyri Duri”
3. 18 𝐏𝐫𝐢𝐥𝐥𝐢, 𝐃𝐢𝐭𝐚 𝐍𝐝ë𝐫𝐤𝐨𝐦𝐛ë𝐭𝐚𝐫𝐞 𝐞 𝐌𝐨𝐧𝐮𝐦𝐞𝐧𝐭𝐞𝐯e
4. E ardhmja ushqehet nga e kaluara
5. Dita Ndërkombëtare e Muzeve
6. Vizitë në Laboratorin e Restaurimit të Veprave të Artit pranë DRTK-Berat
7. Atelje dhe Trashëgimi
8. 8 Korriku përvjetori i hyrjes së Beratit në UNESCO

DRTK Berat menaxhon Kalanë e Beratit në të cilën për këtë periudhë është vizituar nga 47,512 vizitorë të huaj dhe shqiptarë duke qenë kështu monumenti më i vizitueshëm.

**Drejtoria Rajonale e Trashëgimisë Kulturore Tiranë** referuar projekteve të financuar nga zëeri 602 janë kryer disa shpenzime, si më poshtë:

1. **Pastrim nga vegjetacioni në vendbanimin antik të Zgërdheshit**, në përiudhën mars-gusht, me vlerën 631,512 lekë. Qëllimi i kësaj ndërhyrje është pastrimi i të gjithë vendbanimit dhe linjave të mureve që ndodhen në të për të krijuar një sit sa me te aksesueshëm për turistet e mundshëm.  
   Zbatimi i projektit ka nisur në vitin 2020, deri në këtë fazë janë realizuar 80% e punimeve të parashikuara.
2. **Koncepti i sondazheve arkeologjike në kuadër të verifikimit të potencialit arkeologjik në zonat me nr. pasurie 6/44, 6/53 dhe 6/58 zona kadastrale nr. 8210, pranë Mozaikut të Tiranës**, në periudhën mars – prill, me vlerë 554,620 + 100,000 kontrata shtesë. U zbulua vijimi i strukturave të ambjenteve të shërbimit të Vilës Romake.Sondazhet arkcologjike në këië zonë mundësuan zbulimin e kanalit të drenazhimit per ambientin kryesor të vilës. i cili është hapësira me mozaik. Po ashtu u zbulua edhe një varr me konstruksion në formën e çatisë dyujëse. ku pjesa e mbulesës (çatia). është e dëmtuar plotësisht.
3. **Koncepti i gërmimit arkeologjik, faza 1 dhe 2, si dhe sondazhi arkeologjik, në zonat me nr. pasurie 6/44, 6/53, 6/58, 6/76, 6/83, 6/111 (jashtë rrethimt të mozaikut), nr. 6/381, 6/52, 6/55 (brenda rrethimit të mozaikut) zona kadastrale nr. 8210, Mozaiku i Tiranës,** në periudhën qershor – gusht 2021, me vlerë 4,159,200 lekë.
4. **Pastrim në Mozaikun e Tiranës**, në periudhën janar – qershor. Punimet u realizuan me punëtorët e mirëmbajtjes, me fokus pastrimin e teserave të mozaikut dhe pastrimin e vegjetacionit.
5. **Punime mirëmbajtje në Kalanë e Krujës**, në periudhën janar – gusht. Punimet u realizuan me punëtorët e mirëmbajtjes, me fokus pastrimin nga inertet dhe vegjetacioni, spërkatjen me herbicide për parandalimin e vegjetacioni të ri.
6. **Punime mirëmbajtje në Kalanë e Prezës,** në periudhën janar-qershor. Punimet u realizuan me punëtorët e mirëmbajtjes, me fokus pastrimin e vegjetacionit.
7. **Pastrim në ambjentet e Hamamit Mesjetar,Kapelës pranë Teqesë së Dollmës dhe murreve rrethuese në Kalanë e Krujës,**në periudhën janar – qershor. Punimet u realizuan me punëtorët e mirëmbajtjes, me fokus pastrimin e vegjetacionit.
8. **Punime mirëmbajtje në Bazilikën e Shën Mëhillit Arapaj**, për periudhën mars. Punimet u realizuan me punëtorët e mirëmbajtjes, me fokus pastrimin e vegjetacionit dhe të inerteve.
9. **Punime mirëmbajtje në Hamamin e Durrësit**, në muajin prill. Punimet u realizuan me punëtorët e mirëmbajtjes, me fokus pastrim nga vegjetacioni në brendësi dhe në muret e Bazilikës si dhe sistemimi i tabelës informuese e cila ishte shkëputur nga struktura mbajtëse.
10. **Pastrim në Urën në Lagjjen Emiraj Krujë**,në muajin qershor. Punimet u realizuan me punëtorët e mirëmbajtjes, me fokus pastrimin e vegjetacionit.

**Institucioni** gjatë 8 mujorit të parë të vitit 2021 ka organizuar rreth 30 projekte të ndryshme, në kuadër të promovimit të kulturës.

**Drejtoria Rajonale e Trashëgimisë Kulturore Korçë**

Në bazë të raportimeve të cilat DRTK Korçë ka bërë, për 8 mujorin e parë të vitit 2021, ka kryer 1 restaurim me fonde të institucionit (602) “Restaurimi i pikturave murale në kishat e Voskopojës”, ku puna realizohet nga specialsitet e e DRTKK dhe materialet te cilat jane marre me ane te procedurave nge DRTK Berat. Sa u përket nvestime (231) në objekte të objekte të trashëgimisë kulturore përgjate 8-mujorit të parë të vitit 2021 nuk ka patur. Përgjatë kësaj periudhe është bërë vetëm mirëmbajtja mekanike, rreth 74, nëpërmjet punëtoreve të mirëmbajtjes së institucionit (si ata punetorë që janë të përhershem në objektet e vizitueshme të trashëgimise kulturore si Elbasan, Voskopoje, Vithkuq, Lin etj. ashtu edhe nga punëtorët e tjerë të mirëmbajtjes së institucionit, apo dhe në bashkëpunim me Bashkinë Elbasan), por pa ndonje fond specifik te akorduar për zërat e lartpërmendur.

Në datën 2 Mars 2020 në ambientet e Bashkise së Bitolas është nënshkruar marrëveshja e bashkëpunimit midis të gjithë partnerëve (Bashkia e Bitolas, Bashkia e Pustecit, D.R.T.K.Korçë, Instituti Kombëtar për Mbrojtjen e Monumenteve të Kulturës dhe Muzeumeve në Bitola, Qendra Kulturore Rinore, Bitola) përfshire në implementimin e projektit IPA (SMART-CUL-TOUR), i cili aktualisht është në proces zbatimi.

Sa u përket inspektimeve në terren, lidhur me kujdesin ndaj monumnetve të kulturës, janë kryer 109 të tilla. Sa ipërkët porjekteve të hartuar nga DRTK Korçë, osë edhe në bashkëpunim janë rreth 15 të tillë.

**Drejtoria Rajonale e Trashëgimisë Kulturore Gjirokastër –** me punëtorët e mirëmbajtjes së institucionit kanë kryer 21 restaurime të pjesshme dhe mirëmbajtje, me vlerë si më poshtë :

* Ndërhyrje restauruese porta e banesës "Zeko" lagjia "Palorto"
* Ndërhyrje restauruese porta e banesës "Kaso" lagjia "Palorto"
* Ndërhyrje restauruese porta e banesës "Karaulli" lagjia "Pazar I Vjetër. ( Monumnet kategori e II-të)
* Ndërhyrje restauruese porta e banesës "Xhelili" lagjia "Pazari I Vjetër" ( Monumnet kategori e II-të)
* Ndërhyrje restauruese banesa "Ciu" lagjia Dunavat (Monument kategori e I-rë në janar)
* Ndërhyrje restauruese objekti "Hamamet" banesa Koci (Monument kategori e I -re)
* Punime pastrimi ne ambjetet e kalase se Gjirokastres
* Ndërhyrje restauruese objekti |"Hani Stavros" aktualisht "Drejtoria Rajonale e Sherbimit Social Shteteror"
* Ndërhyrje restauruese banesës "Topulli" lagjia "Dunavat" ( Monumnet kategori e I-rë)
* Ndërhyrje restauruese banesa "Cico" lagjia "11 Janari" ( Monument kategori e I-rë)
* Ndërhyrje restauruese hajati I Kishës "Shën Gjergji" Nokovë. ( Monumnet kategori e I-rë)
* Ndërhyrje restauruese porta e banesës "Cene" lagjia "Palorto"
* Sistemime dhe pastrime në kalanë e Gjirokastrës
* Ndërhyrje restauruese dhe konservuese në banesën "Dalipi"
* Ndërhyrje restauruese banesa "Caca" lagjia "Pazar" ( Monument kategori e I-rë) bashkëpunim me pronarët
* Ndërhyrje restauruese banesa "Cico" lagjia "11 Janari" ( Monument kategori e I-rë në korrik)
* Ndërhyrje restauruese banesa "Angonat" lagjia "Partizani" ( Monument kategori e I-rë)
* Ndërhyrje restauruese portat e lagjes Hazmurat Ruga "Alqi Kondi"
* Ndërhyrje restauruese banesa "Karagjozi" lagjia "Dunavat" ( Monument kategori e I-rë)
* Ndërhyrje restauruese Shtepia e Arkeologut në Antigone
* Ndërhyrje restauruese banesa "Reso" lagjia "Dunavat" ( Monument kategori e I-rë)
* Ndërhyrje pastrimi në Varrin Monumetal në Sofrat
* Ndërhyrje restauruese porta "Kallajxhi" lagjia Palorto
* Ndërhyrje restauruese banesa "Skenduli" lagjia "Palorto" ( Monument kategori e I-rë)
* Ndërhyrje restauruese porta e baneses "Bazo" lagjia Palorto.
* Ndërhyrje restauruese ne objektet e Pazarit Karakteristik Blloku nr 2-objekti 3 dhe objekti 4
* Ndërhyrje restauruese banesa "Skenduli" lagjia "Palorto" ( Monument kategori e I-rë)
* Ndërhyrje restauruese banesa “Lula" lagjia "Pazari i Vjeter” Monument kategori e II-të)
* Ndërhyrje restauruese banesa”Fatos Harshova" lagjia Varosh" ( Monument kategori e II-rë)
* Ndërhyrje restauruese Ura e Nivanit Zagortie
* Ndërhyrje restauruese banesa “Reso " lagjia “Dunavat"faza e II ( Monument kategori e I-rë)
* Ndërhyrje restauruese banesa”Gjebrea " lagjia “Dunavat"faza e II ( Monument kategori e I-rë)

**Drejtoria Rajonale e Trashëgimisë Kulturore Vlorë** të financuar nga buxheti i shtetit, me zërin 602 janë kryer dy projekte. Projekti i parë është “Punime konservimi në kalanë e Porto Palermos”, e cila ka filluar në janar dhe ka përfunduar në prill, me vlerë 377.000 lekë. Me këtë shpenzim është kryer restaurimi i suvasë me anë të injektimit, pastrim fasade, sistemim i ambientit.Projekti i dytë është “Gërmime arkeologjike të shpëtimit të varrit të tipit Maqedon në Parkun Arkeologjik Amantia”. Projekti ka filluar në prill dhe vazhdon ende, me vlerë prej 500.000 lekësh, në nekropolin e parkut Arkeologjik të Amantias.

Në Ditën Kombëtare të Muzeve, Muzeu Kombëtar i Pavarësisë në bashkëpunim me DRTK Vlorë kanë organizuar një aktivitet me tinguj harqesh nga Orkestra e SIGAL Uniqa Group nën dirigjimin e Ermir Dizdarit, "Mjeshtër i Madh", vlera për të cilin ka qenë 0 lekë.

Ndërkohë është zhvilluar dhe një aktivitet promovues i DRTK Vlorë, “Panairi i Zejeve të Qarkut Vlorë”, në bashkëpunim me Qendrën Kulturore AULONA.

Gjatë vitit 2021, projekte të financuar nga IPA janë disa:

1. POLYPHONIA, periudha 2018-2021, ku vlera e financimit nga donatori është 55.653,58 Euro, 9.821,22 Euro, ndërsa nga buxheti i shtetit. Produkti i përftuar : Katalogimi dhe prezantimi i ISO-Polifonise të Qarkut Vlorë dhe Gjirokastër, krijimi i nje produkti aktual inventarizues mbi grupet polifonike, vendosja e tabelave informuese mbi rolin e Iso Polifonise ne Qarkun e Jugut si dhe vendosja e nje kiose informative dixhitale.
2. MILESTONE III, periudha 2019 – 2021, ku vlera e financimit nga donatori është 84.718,65 Euro, nga buxheti i shtetit 14.950 Euro. Produkti i përftuar : Restaurimi i tyrbes dhe teqesë të Kalasë së Kaninës si dhe muri jugor i kalasë.
3. CREATURES, për periudhën 2020-2022, ku vlera e financimit nga donatori është 158.138,25   
   Euro, ndërsa nga buxheti i shtetit 27.906,75 Euro. Produkti i përftuar: Promovimi i turizmit kreativ nëpërmjet përvojave të reja dhe rrugëve të qëndrueshme, krijimi i nje aplikacioni kulturor për zonën ADRION.

Përgjatë 8 muajve të parë të vitit 2021 DRTK Vlorë rreth 91 inspektime në terren, në monumente culture të ndryshëm, me tematika të ndryshme, inspektime për gjendjen fizike, punime mirëmbajtje etj.

* **Vizitueshmëria në Institucione dhe Qendra të Trashëgimisë Kulturore gjatë periudhës janar – gusht 2021**

Institucionet dhe qendrat e trashëgimisë kulturore gjatë muajve janar – 30 gusht 2021 janë vizituar nga **267,793** vizitorë vendas dhe të huaj, nga të cilët **75,876** nëMuzetë kombëtarë, **95,711** në Parqet arkeologjike dhe **96,206** nëkala dhe monumente të kulturës.

* **Muze të mirëmbajtur dhe të vizitueshëm nga publiku**

Gjatë periudhës janar – gusht 2021 veprimtaria e muzeve kombëtar është fokusuar në promovimin; ruajtjen dhe mbrojtjen e pasurive kulturore në administrim të tyre. Ky objektiv shënon të realizuar rreth 130 aktivitete, edukuese dhe promovuese, ekspozita dhe botime promovuese. Një komponent i rëndësishëm është dhe pasurimi me fonde dhe përmirësimi i prezantimit përmes eksponateve dhe përshkrimeve të objekteve në nivele bashkëkohore. Pjesë e veprimtarisë së këtyre institucioneve janë edhe ekspozitat e ndryshme të cilat realizohen nga vetë institucionet përmes prezantimit të objekteve pjesë e fondeve në ruajtje të tyre, apo dhe realizimet e veprimtarive dytësore si filmimet, fotografimet e objekteve muzeore nga subjekte të treta, si dhe riprodhimi i imazhit të objekteve të trashëgimisë kulturore, me qëllim ekspozimin e tyre, në kuadër të aktiviteteve të ndryshme.

**Muzeu Kombëtar të Fotografisë “Marubi**”

Muzeu Kombëtar i Fotografisë "Marubi" është institucion shkencor dhe arkivor, me seli në qytetin e

Shkodrës. Detyra themelore e këtij muzeu është studimi, kërkimi, konceptimi, projektimi, mbikqyrja, konservimi, restaurimi, promovimi, publikimi, konsulenca dhe bashkëpunimi me subjekte private, shqiptare dhe të huaja, në fushën e fotografisë. Referuar ligjit 27/2018, nën mbikqyrjen e “Marubit” janë muzetë, galeritë, pinatekat dhe ente të natyrave të ndryshme në fushën e fotografisë. Një detyrë tjetër e këtij insitucioni janë restaurimet e fotografive . Në në periudhën janar- 30 prill 2021 ka procedurat për tu bërë pjesë e UNESCO-s. Dosja “Marubi” është bërë gati për dorëzim. Aplikimi do të paraqitet për kandidim pranë UNESCO-s, në programin “Memory of the Ëorlds Register”.

Marubi përgjatë këtij viti ka organizuar 2 ekspozita, të cilat janë konsideruar të suksesshme, si ekspozita “Dedë JAkova” dhe ekspozita “Pjetër Rraboshta”. Një bshkëpunim, këtë vit I muzeut qe së bashku me CHëB dhe Shkollës së Muzikës “Jan Kukuzeli” Durrës, duke krijuar lojën “Mos u Nxeh Shkodra”.

Në librin “𝘙𝘦𝘷𝘪𝘴𝘪𝘵𝘪𝘯𝘨 𝘔𝘶𝘴𝘦𝘶𝘮𝘴 𝘰𝘧 𝘐𝘯𝘧𝘭𝘶𝘦𝘯𝘤𝘦. 𝘍𝘰𝘶𝘳 𝘥𝘦𝘤𝘢𝘥𝘦𝘴 𝘰𝘧 𝘐𝘯𝘯𝘰𝘷𝘢𝘵𝘪𝘰𝘯 𝘢𝘯𝘥 𝘗𝘶𝘣𝘭𝘪𝘤 𝘘𝘶𝘢𝘭𝘪𝘵𝘺 𝘪𝘯 𝘌𝘶𝘳𝘰𝘱𝘦𝘢𝘯 𝘔𝘶𝘴𝘦𝘶𝘮𝘴” Muzeu Kombëtar I Fotografisë “Marubi “ konsiderohet si njëri nga 50 muzetë më inovatorë të 40 viteve të fundit.

**Muzeu Historik Kombëtar**

Gjatë këtij 8 mujori të parë të vitit 2021 janë bërë disa shopenzime të ndarë në zëra të ndryshëm nga Muzeu Kombëtar Historik. Në zërin 602 janë bërë 23 shpenzime të ndryshme, me vlerë 7,762,753 lekë si:

1. Shpenzime telefoni celular
2. Shpenzime telefoni Fix
3. Shpenzime për UKT
4. Shpenzime për ruajtjen e MHK me roje private
5. Shpenzime për Shërbime postare
6. Shpenzime për FSHU
7. Shpenzime për Rimbushje Fikse zjarri
8. Shpenzime për Komision Bankar
9. Shpenzime për Gjoba deklarim i vonuar tat.burim
10. Shpenzime për Riparim rrjeti i internetit
11. Shpenzime për Siguracionin Vjetor të makinës
12. Shpenzime për Botime “Miss Edit Durham”
13. Shpenzime për Blerje kanceleri
14. Shpenzime për materiale dezinfektimi Covid-19
15. Shpenzime për shërbimin e dezinfektimit, Faza e parë
16. Shpenzime për materiale elektrike
17. Shpenzime për materiale pastrimi
18. Shpenzime për riparimin e makinës
19. Shpenzime për riparimin e kasës fiskale
20. Shpenzime për Ekspozita të ndryshme
21. Shpenzime për dieta
22. Shpenzime per riparimin e kasës fiskale
23. Shpenzime për Taksa vjetore makina e MHK

Po ashtu, në raportimin e bërë nga MHK në fondin 606 është bërë një shpenzim me vlerë 6000 lekë për “Shpënzime telefoni celular të titullarit”. Shpenzime të tjera janë të shënuar në fondin 605, si “Antarësim i institucionit në organizata ndërkombëtarë, financuar nga buxheti i shtetit”, si:

1. Anëtarësimi vjetor në ICOM, me vlerë 37,860, lekë, si një pagesë vjetore për anëtarësimin në ICOM e kryer në muajin mars
2. Anëtarësimi vjetor në NEMO, me vlerë 31,400 lekë, si një pagesë vjetore për anëtarësimin në NEMO kryer në muajin qershor

Referuar përdorimit të të ardhurave që i takon institucionit zërit Art. 602 është kryer 1- “Pagesë Energji Elektrike” me vlerë 182,325 lekë, si pagesë pjesore e energjisë elektrike të institucionit për muajin Maj 2021.

Projektet e financuar nga donatorët janë: Të ardhura nga Projekti i financuar nga Creative Europe me temë "CAN FOR BALKANS, me vlerë 2,723,840 lekë.

Raportohet se në 8 mujorin të parë të vitit 202, si projekte të hartuar nga institucioni ose partnerë, janë realizuar: 6 aktivitete në kuadër të “Edukimi përme kulturës”, 11 leksione të hapura, 5 ekspozita, 3 botime, 5 aktivitete në kuadër të “Muajit të Kujtesës”, 3 aktivitete në kuadër të “Muajit të Poezis”, 2 aktivitete në kuadër të “Ditës ndërkombtare të monumenteve dhe parqeve arkeologjike”, 5 aktivitete në kuadër të “Ditës së Europës”, 2 aktivitete në kuadër të “Ditës së Muzeve” më 18 maj, 1 aktivitet në kuadër të “Ditës së Biodiversitetit, Kulturës oër dialog dhe zhvillim” m2 21 maj, 3 aktivitete në kuadër të 1 Qershorit, dhe 3 aktivitete të tjera.

Pjesë e veprimtarisë së këtij muzeu ka qenë dhe restaurimi i një sërë objektesh të trashëgimisë kulturore pjesë e fondit të muzeut, trajtim dhe mirëmbajtje objektesh. Në këtë periudhë janë kryer disa restaurime të ikonave apo artifakteve të fonidt të muzeut.

**Muzeu Kombëtar i Artit Mesjetar, Korçë**

Muzeu Kombëtar i Artit Mesjetarështë institucion i specializuar me detyrë themelore, studimin, kërkimin, konceptimin, projektimin, mbikqyrjen, konservimin, restaurimin, promovimin, publikimin, konsulencën dhe bashkëpunimin me subjekte private, shqiptare dhe të huaja, në fushën e ikonografisë.Veprimtaria e këtij institucioni është përqendruar kryesisht në ofrimin e kushteve sa më të përshtatshme në pritjen e vizitorëve dhe promovimin e vlerave të trashëgimisë që administrohen nga MKAM, Korçë. Në ketë kuadër gjatë këtij viti janë realizuar rreth 6 aktivitete, online, më qëllim promovimin e vlerave të muzeut, si dhe edukimin e brezit të ri. Proces i punës të këtij muzeu është dhe restaurimi i objekteve, ku ka përfunduar restaurimi i 9 ikonave dhe 7 skulpturave të cilat janë bërë të qëndrueshme për ekspozim. Gjatë kësaj periudhe muzeu është vizituar nga 1549 vizitorë.

**Qendra Muzeore Berat**

Sipas ligjit 27/2018 “Për trashëgiminë Kulturore dhe Muzetë”Qendra Muzeore Berat është institucioni i specializuar dhe arkivor. icili ka në menaxhim dy muze me status kombëtar:, siç janë Muzeu Etnogrfafik Berat dhe Muzeu Ikonografik Onufri. Funksioni themeltar I Muzeut Ikonografik “Onufri” është përçimi I interpretimit të veprave të Onufrit, duke luajtur një rol të rëndësishëm në mbrojtjen e identitetit kombëtar, zhvillimi i rolit edukativ, si dhe përpërcjelljen e këtij imazhi te vizitorët dhe në botën e jashtme. Funskioni themelor i Muzeut Etnografik Berat është pasqyrimi I iprovave material të stilit të jetesës, zejtarisë, aftësisë, ritualeve dhe besimeve të zonës Berat. Numri i vizitorëve në Muzeun Etnografik ka qenë 1,932, ndërsa në Muzeun Ikonografik Onufri 9,956 vizitorë.

Gjatë periudhës janar – gusht 2021 ka realizuar 13 veprimtari me karakter edukues dhe promovuese, të kryera në shkolla me qëlim përcielljen e vlerave muzeale tek brezi i ri,të financuar nga buxheti i shtetit, zëri 602, si më poshtë :

1. Projekt i restaurim - konservimit të objekteve të fondit të MIO-së në objektet e përzgjedhura, në periudhën janar – shkurt. Ku produkti i përftuar është Restaurimi i ikonës “Shtatë Shenjtorët Sllavë” (Eptaritmi) Teknika: Temprea mbi pano druri Autor: Adam Kristo nga Samarina.Periudha: Viti – 1873. Ky objekt (ikonë) është marrë nga kisha e Shën Gjergjit në Kalanë e Beratit. Specialisti restaurator, operon në bazë të projektit të hartuar dhe bënë dokumentimin e çdo faze të procesit të ndërhyrjes në objekt.

Ikona (Nr. Kartelës 15), “Shën Nikolla me skena nga jeta”. Kjo ikonë i përket autorësisë së Johan Çetirit e viti – 1814, me dimensione: L. 129 cm x Gj. 80 cm x Th. 5 cm.

1. Promovim i koleksioneve të muzeve të Qendrës Muzeore Berat. Projekti: “Thesare të Muzeut të Ikonografisë “Onufri”, video narrative të objekteve në të rëndësishëm të koleksionit të Muzeut të Ikonografisë :Onufri”, në periudhën janar – gusht. Produkti I përftuar : Ikona “Ungjillizimi”, Autori anonym, Ikona “Pagëzimi i Krishtit”I autorit Joan Çetiri, Ikona “Prezantimi i Krishtit në tempull” me autor Onufrin, ikona “Deisis me shenjtorë” me autor Onufrin, ikona “Shën Mëria Përkëdhelëse” me autor anonym, ikona “Burimi i jetës” me autor anonym, ikli i bisedave me nxënësit e shkollës jopublike “Drita e Dijes” të dhe të ciklit të klasave të 9 - 12-të, do të orientohet tek rrugëtimin i gjatë 35-vjeçar i i koleksionit të Muzeut të Ikonografisë “Onufri”.
2. Promovim i koleksioneve të muzeve të Qendrës Muzeore Berat. Projekti: “Thesare të Muzeut Etnografik. Imazhe të mjediseve dhe objekteve të koleksionit të shoqëruara me tekst tregues, në periudhën janar – gusht 2021
3. Përditësimi me të dhëna të kartelës elektronike, sipas formatit të ri: “Formular aplikimi për verifikimin e interesit kulturor të pasurive kulturore të luajtshme”. Kjo kartelë si modul është realizuar nga IKRTK - Tiranë dhe po aplikohet dhe në disa institucione dhe site muzeore të trashëgimisë kulturore.
4. Realizimi i sinjalistikës në Muzeun e Ikonografisë “Onufri”, në Qendrën Historike Kala dhe në Muzeut Etnografik
5. Prezantimi në ambientet e Muzeut të Ikonografisë “Onufri” të ekspozitës: “THESARE TË RISJELLA NË JETË”, në periudhën qershor – korrik – gusht.

**Qendra Kombëtare e Muzeumeve Durrës**

Sipas ligjit 27/2018 “Për trashëgiminë Kulturore dhe Muzetë”, Qendra Muzeore Durrës (është institucion me status “muze kombëtar”, në varësi të ministrisë përgjegjëse për trashëgiminë kulturore, me seli në qytetin e Durrësit, e cila administron Muzeun Kombëtar të Arkeologjisë dhe Parkun Arkeologjik Durrës. Funksioni themelor i Qendrës Muzeore Durrës është ruajtja, mbrojtja, hulumtimi, administrimi dhe ekspozimi i trashëgimisë kulturore në Muzeun Kombëtar të Arkeologjisë dhe Parkun Arkeologjik Durrës. Muzeu Kombëtar i Arkeologjisë ka për detyrë përmirësimin dhe pasurimin e mëtejshëm të ekspozimit, duke hulumtuar fondin e pasur muzeor arkeologjik të tij.

Gjatë periudhës së 8 mujorit të parë, për vitin 2021, Qendra Muzeor Durrës nuk ka realizuar aktivitete tek Amfiteatri, ndërsa tek Muzeu Arkeologjik janë realizuar 7 aktivitete edukues dhe promovues dhe 1 ekspozitë, me qëllim edukimin e brezit të ri, në Ditën Ndërkombtare të Trashëgimisë Kulturore.

QMD ka qenë pjesë e financimeve IPA me projektin APPRODI, projekt i cili ka zgjatur deri në shkurt të këëtij viti. Produkti i përftuar është një hartë e porteve antike ndërmjet partnereve të rajonit të përfshirë në projekt. Shikueshmëri dhe njohje me e madhe për sitet e përzgjedhura si portet antike, si dhe njohja me pasuritë dhe atraksionet nënujore të Durrësit, promovimi në media dhe rrjete sociale i këtyre atraksione të trashëgimisë kulturore.

Amfiteatri për këtë periudhë është vizituar nga 2,329 vizitorë, ndërsa Muzeu Arkeologjik nga 5,460 vizitorë.

**Muzetë Kombëtarë “Gjergj Kastrioti Skënderbeu” dhe Etnografik, Krujë**

Është institucion arkivor, me seli në qytetin e Krujës. Funksioi themeltar i muzeut “Gjergje Kastrioti Skënderbeu” shtë përçimi i raporteve të botës shqiptare në periudhën e Gjëergj Kastrioti Skënderbeu me vende të Europës dhe me Perandorinë Osmane, principtat arbërore, lufta kundër osmanëve si dhe qëndresa e shqiptarëve në mesjetë, duke luajtur rol të rëndësishëm në mbrojtjen dhe qëndresën e shqiptarëve në   
Mesjetë, duke luajtur rol të rëndësishëm në mberojtjen e identitetit kombëtar në Mesjetë.

Fokusi kryesor i punës në të dy muzetë  ka qenë ruajtja, mbrojtja dhe promovimi i vlerave muzeore, si dhe mirëmbajtja e tyre.

Në 8 muajt e patë të vitit, Muzeu Kombëtar “Gjergj Kstriot Skënderbeu” dhe Etnografik Krujë nuk kanë realizuar ndonjë aktivitet, ekspozitë apo restaurime objektesh. Këta dy muze në këtë periudhe janë vizituar, përkatësisht ai historik nga 25,801 vizitorë, ndërsa ai etnografik nga 7638 vizitorë.

Institucioni nuk ka patur investime për periudhën janar - gusht 2021.

**Muzeu Kombëtar Pavarësia Vlorë**

Muzeu Kombëtar Pavarësia është institucion arkivor me seli në qytetin e vLo0rës, me funskion themeltar mbi studimin, kërkimin, konceptimin, projektimin, mbikqyrjen, konservimin, restaurimin, promovimin, publikimin, konsulencën dhe bashkëpunimin me subjekte private, shqiptare dhe të huaja, në periudhën historike të shpalljes së pavarsisë të shtetit shqiptar.

Veprimtaria e këtij institucioni gjatë periudhës të 8 muajve të parë të vitit është përqendruar në rreth 4 aktivitete me karakter promovues dhe edukues. Aktivitetet janë “Në nderim të veprës së Ismail bej Vlorës në ditën e ndarjes nga jeta më 24 janar 1919, vizitë nga autoritetet vendore dhe qëndrore”, “Rikujtojmë rolin e gruas gjatë Rilindjes Kombëtare Shqiptare” (online), "Dita e monumenteve” dhe takim me arkitektët belgë për problematika lidhur me rijetëzimin e sheshit rreth muzeut. Muzeu Kombëtar Pavarësia, së bashku me DRTK Vlorë kanë organizuar concert me orkestrën me harqe të Sigal Uniqa, në ndër të ditës së muzeve.

**Muzeut Kombëtar i Përgjimeve “ Shtëpia me Gjethe”**

Veprimtaria e këtij institucioni është fokusuar në objektivat kryesore për promovimin e vlerave historiko-kulturore si dhe pritjen e vizitorëve, me qëllim njohjen dhe ndërgjegjësimin e brezit të ri mbi të kaluarën komuniste.

Muzeu Kombëtar i Përgjimeve "Shtëpia me Gjethe" përgjatë periudhës janar – gusht 2021 ka realizuar 36 aktivitete edukuese dhe promovuese. Në shpenzimet e bëra nga buxheti i shtetit

(fondi 602), janë 5 artikuj si:

1. Shërbime dezinfektimi
2. Mjete pastrimi
3. Mjete për mbrojtje personale
4. Mirëmbatje ashensori
5. Blerje hard-disku për printerin

Vlera e tyre ishte 413,680 lekë.

**Zyra e Administrimit dhe Koordinimit Butrint**

Gjatë periudhës janar – gusht 2021 ZAK, Butrint ka vijuar punën për krijimin e kushteve në pritjen e vizitorëve jo vetëm vendas por dhe të huaj. Njëkohësisht veprimtaria e këtij institucioni është përqendruar dhe në mirëmbajtjen, pastrimin dhe monitorimin e monumenteve.

Kryesisht gjatë periudhës janar – gusht 2021 janë realizuar rreth 5 mirëmbajte nga vetë institucioni, me fondin 602, nga buxheti i shtetit, me një vlerë prej 961,000 lekësh. Shpenzimet e kryer janë:

1. Mirëmbajtjen e rrjetit elektrik dhe hidraulik (Mirëmbajtja e rrjetit elektrik dhe hidraulik për mbarëvajtjen sa më të mirë të punës dhe vizitorëve), në muajin prill, me vlerë 475,000 lekë
2. Mirëmbajtjen e mjeteve të transportit (Ky shpenzim ka për qëllim mirëmbajtjen e mjeteve që transportojnë punonjësit e parkut Butrint), në muajin prill, me vlerë 178,000 lekë
3. Mirëmbajtjen e rrjetit elektrik dhe hidraulik (Mirëmbajtja e rrjetit elektrikdhe hidraulik për mbarëvajtjen sa më të mirë të punës dhe vizitorëve), në muajin maj, me vlerë 119,000 lekë
4. Mirëmbajtjen e rrjetit elektrik dhe hidraulik, (Mirëmbajtja e rrjetit elektrik dhe hidraulik për mbarëvajtjen sa më të mirë të punës dhe vizitorëve), në muajin qershor, me vlerë 119,000 lekë
5. Mirëmbajtjen e mjeteve të transportit (Ky shpenzim ka për qëllim mirëmbajtjen e mjeteve që transportojnë punonjësit e parkut Butrint), në muajin gusht, me vlerë 70,000 lekë

Sa u përket “Projekte te financuara nga buxheti i shtetit”, siç janë projektet e organizuara nga institucioni si : publikime, promovime, studime, ekspozita, projekte dixhitalizimi etj. Janë zhvilluar aktivitete: “E kaluar e ndërlikuar, e ardhmja e larmishme” në datë 18 prill, “Si të vizatojmë një objekt arkeologjik” më 18 maj, “Koncert me fëmijët e kopshtit "Teletabis" Sarandë” mbi monumentet dhe trashëgiminë kulturore. Në Parkun Kombëtar të Butrintit, për këtë periudhë, ka patur 1.456 vizitorë.

**Zyra e Administrimit dhe Koordinimit të parkut Arkeologjik Apoloni - Bylis**

Zyra e Administrimit dhe Koordinimit të parkut Arkeologjik Apoloni – Bylis është institucioni i cili administron dy parqet arkeologjike si Apolloni dhe Bylis.

Gjatë periudhës janar – gusht 2021 ka vijuar rregullisht puna për pastrimin dhe monitorimin e monumenteve në administrim të parkut. Karakteri i punimeve është i lidhur me mirëmbajtjen e monumenteve dhe ambienteve rreth tyre, si dhe pastrimi dhe evakuimi i mbeturinave jashtë parkut arkeologjik.

Kanë vijuar pastrimet periodike nga vegjetacioni në monumentet e të dy parqeve. Për sa më sipër në është kryer pastrami i vegjetacionit tek Qendra Monumentale për 11 monumente, tek Muri Rrethues i Anës Lindore në 1 monument, tek Banesa me Impluvium, në 6 monumete jashtë qendrës monumentale dhe në 8 monumente tek Agora Bylis .

Gjatë 4 mujori të parë të vitit 2021 janë realizuar rreth 11 aktivitete në të dy parqet nga të cilat 8 aktivitete për promovimin e vlerave të pasurive kulturore; 3 në kuadër të botimeve promovuese.

Këto dy parqe arkeologjik janë vizituar nga 19,811 vizitorë, përkatësisht 1,623 vizitorë Bylis dhe Apollonia nga 18,188 të tillë.

* **Numër objektesh të regjistruara në data bazën kombëtare të trashëgimisë kundrejt totalit;**
* **Trashëgimia materiale e jo materiale e inventarizuar**

**Instituti Kombëtar i Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore** (IKRTK) në përmbushje të misionit të tij për dokumentimin e saktë shkencor të pasurive kulturore, inventarizimin, ruajtjen, katalogimin informatikë të trashëgimisë kulturore në Bazën e të Dhënave Shtetërore “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)”, mbikëqyrjen dhe monitorimin e respektimit të të drejtave të pronësisë dhe të lëvizjes, me qëllim identifikimin, ruajtjen, studimin, botimin dhe promovimin e tyre, si dhe në zbatim të të gjitha akteve ligjore dhe nënligjore të lidhura me të, ka hartuar dhe realizuar “Planin Operacional” duke përcaktuar objektivat dhe produktet bazuar në tre shtylla kryesore:

1. Krijimi dhe përditësimi i Regjistrit Kombëtar të Pasurive Kulturore përmes Sistemit Informatikë Kombëtar të Administrimit të Pasurive Kulturore

2. Kontrolli i lëvizjeve të pasurive kulturore, mbikëqyrja dhe monitorimi i respektimit të të drejtave të pronësisë

3. Antitrafiku i pasurive kulturore (Lufta kundër trafikimit të pasurive kulturore dhe administrimi i databases së objekteve të humbura).

Përgjatë periudhës Janar – Gusht 2021, referuar raportimeve dhe verifikimeve në RKPK.

**Aktivitete të  organizuara nga institucioni për periudhën: Janar – 31 Gusht 2021.**

**1.      Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)”**

|  |  |
| --- | --- |
| **Institucione Shtetërore**  **Institucione / Persona Privat** | Objekte të Regjistruara në RKPK  **1264** objekte.  Objekte të përditësuara:  -Regjistrave të Muzeut Kombëtar të Fotografisë “Marubi”  **30, 000 objekte**  -Objektet e Muzeut Historik Kombëtar - **6702**  -Objektet e Muzeut Etnografik Kavajë - **370**  -Objektet e Muzeut Etnografik Krujë - **913**  Procedura / Shërbime të kryera përmes portalit E-Albania.  Përgjatë periudhës Janar – Gusht 2021, janë administruar **72 kërkesa.**  Shqyrtuar dhe përcjellë dokumentacion për **225 objekte** |

* Në zbatim të *Ligjit 27/2018 “Për Trashëgiminë Kulturore dhe Muzetë*”, referuar përgjegjësive të reja që rrjedhin për Institutin Kombëtar të Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore janë hartuar TORS dhe miratuar nga AKSHI, të cilat janë në proces të miratimit të fondeve për përditësimi i bazës së të dhënave shtetërore “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)”, me shtimin e moduleve të reja:
* Katalogu i Fondit Muzeor Kombëtar.
* Regjistri Kombëtar i Licencave të Eksportit / Importit të Pasurive Kulturore.
* Regjistri i Tregtimit të Pasurive Kulturore.
* Baza e të dhënave shtetërore të objekteve të humbura ( Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore të Vjedhura).

**2. Monitorimi i lëvizjeve, Qarkullimi kombëtar / ndërkombëtar i objekteve (TRANSAKSIONE / LEJE) Urdhra Ministri;**

Instituti Kombëtar i Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore në zbatim të Ligjit nr.27/2018 “Për Trashëgimin Kulturore dhe Muzetë”, monitoron, regjistron, asiston në procedurat e ndryshme të qarkullimit kombëtar/ndërkombëtar të objekteve pjesë e pasurive kulturore,

Përgjatë periudhës Janar-Gusht 2021, janë kryer procedurat e regjistrimit në RKPK të Transaksione/Leje për objekte pjesë e Pasurive Kulturore, si vijon:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LEJE / TRANSAKSIONE** | | |
| **LLOJ LEJE** | **URDHER MINISTRI** | **NR. OBJEKTEVE PËR TË CILAT JANË KRYER TRANSAKSIONE** |
| Ekspozim | 5 | 927 |
| Filmim | 8 | 16 |
| Fotografim | 11 | 304 |
| Leje për Përdorimin e Imazheve Filmike | 6 | 81 |
| Lëvizje e Përhershme | 3 | 17 |
| Lëvizje e Përkohsme | 4 | 14 |
| Pajisje me imazh | 7 | 245 |
| Shpallje “Kryevepër e Trashëgimisë Kulturore Shpirtërore Kombëtare” | 4 | 4 |
| Kalim Kapital | 1 | 6 |
| Kallëzim Penal | 1 | 96 |
| **TOTAL** | **50** | **1710** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LEJE / TRANSAKSIONE** | | |
| **LLOJ LEJE** | **VENDIME KKTKM** | **NR. OBJEKTEVE PËR TË CILAT JANË KRYER TRANSAKSIONE** |
| Deklarim i mungesës së interesit kulturor | 2 | 2 |
| Restaurim | 124 | 127 |
| Plotësim me Koordinata Gjeografike | 1 | 1 |
| Shpallje "Monument Kulturore Kategoria e II" | 1 | 129 |
| Shpallje "Zonë e Mbrojtur" | 1 | 1 |
| Shtyrje Vendimmarrje | 1 | 1 |
| Vendim Bordi | 1 | 1 |
| Rikonstruksion | 49 | 67 |
| Sondazh Arkeologjik | 5 | 5 |
| **TOTAL** | **185** | **334** |

Monitorimi i procedurave të eksportit për qarkullim kombëtar dhe ndërkombëtar, riverifikim i transaksioneve përgjatë periudhës 1995 - 2020. Ndjekur procedurat për verifikimin e leje/transaksioneve, komunikim me të gjitha institucionet që kanë në administrim objekte pasuri kulturore dhe që kanë kryer zhvendosje të tyre ndër vite me qëllim pasqyrimin e tyre në Bazën e të Dhënave Shtetërore "Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)".

**3.**  **Antitrafiku i pasurive kulturore (Lufta kundër trafikimit të pasurive kulturore dhe administrimi i databases së objekteve të humbura).;**

**Projekte:**

* Projekti AL/IPA2015/13
* IKRTK dhe Ministria e Kulturës, kanë përfituar projektin nga IPA Kombëtare  me titull “*Building capabilities of the Albanian Public Administration on free movement and fight against illicit trafficking of Cultural goods*”.
* Në kuadër të hartimit të akteve nënligjore që rrjedhin nga Ligji 27/2018 "Për trashëgiminë Kulturore dhe Muzetë", IKRTK së bashku me institucionet kompetente pranë MK, si dhe në bashkëpunim me Ekspertët e Projektit IPA, janë në proces të hartimit të akteve nënligjore të lidhura me fushën e përgjegjësisë së IKRTK, duke përmendur këtu:

1**. Miratuar me Vendim të Këshillit të Ministrave me Nr.199 datë 31.3.2021 " Për Përcaktimin e kushteve të posaçme të licencimit, dokumenteve shoqëruese, procedurave për shqyrtimin ose revokimin e licencës, tarifat e aplikimit dhe kuotizacionin vjetor të licencave për veprimtari tregtare të pasurive kulturore"**.

2. Në proces miratimi (në bashkërendim me Ministrit e Linjës), VKM "Për Përcaktimin e procedurave dhe mënyrave të administrimit të bazës së të dhënave të pasurive kulturore të vjedhura".

3. Bashkëpunim me ekspertët lokal, për finalizim e udhëzimeve të lidhura me 2 procedurat e sipërcituara, por edhe me Procedurat e Eksport-Importit të pasurive kulturore.

**Raportimet GPNIE:.**

IKRTK institucion kontribues për 4 Kapituj në kuadër të përafrimit të legjislacionit vendas me atë të BE-së:

Kapitulli 1

Kapitulli 3

Kapitulli 24

Kapitulli 29

Raportime periodike si dhe zhvillime të takimeve me Ministrit Lider dhe Institucionet e tjera pjesë e kapitujve përkatës.

**Strategji:**

Aktualisht Instituti Kombëtar i Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore në fushën e tij të përgjegjësisë dhe Ministria e Kulturës, janë pjesë e dy strategjive, si institucione kontribuese me objektivat e parashikuara në plan veprimin e këtyre strategjive :

1. Strategjia Ndërsektoriale Kundër Krimit të Organizuar dhe Krimeve të Rënda 2021-2025 dhe planin e veprimit 2021-2022 miratuar me Vendimin e Këshillit të Ministrave Nr. 1140 datë 24.12.2020, ku IKRTK dhe MK, referuar plan veprimit janë pjesë e objektivave si vijon:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2.5 | Hartimi dhe miratimi i Planit Kombëtar të Veprimit "Për parandalimin dhe luftën kundër trafikimit të pasurive kulturore të luajtshme", për vitet 2021-2023 (Ministria e Kulturës, Instituti Kombëtar i regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore, Policia e Shtetit) |
| 1.2.6 | Forcimi i kontrollit kufitar për parandalimin dhe goditjen e trafikimit ndërkombëtar të pasurive kulturore |
| 1.2.7 | Ngritja dhe funksionimi i Task Forcës Ndërinstitucionale për ruajtjen dhe luftën kundër vjedhjes dhe trafikimit të Pasurive Kulturore |
| 1.2.8 | Plotësimi i kuadrit ligjor vendas në përputhje me instrumentet ndërkombëtare në fushën e mbrojtjes së trashëgimisë kulturore, standardet dhe praktikat më të mira ndërkombëtare |
| 1.2.9 | Formalizimi i tregut dhe monitorimi i qarkullimit civil dhe fizik i pasurive kulturore |
| 1.2.10 | Ratifikimi i Konventave në fushën e trashëgimisë kulturore ende të paratifikuara nga shteti shqiptar, si Konventa UNIDROIT, Konventa e BE “Council of Europe Convention on Offences relating to Cultural Property, Nicosia 2017” |
| 1.2.11 | Sigurimi i aksesit dhe ndërveprimi i Sistemeve dhe Bazave të të dhënave Shtetërore që administrohen nga Ministria e Brendshme (Policia e Shtetit), Drejtoria e Përgjithshme e Doganave, Ministria e Kulturës (Instituti Kombëtar i Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore) me qëllim evidentimin, gjurmimin, parandalimin, monitorimin dhe ndalimin në kohë të rasteve dhe personave që lidhen me trafikimin e paligjshëm të pasurive kulturore |
| 1.2.12 | Kryerja e trajnimeve të stafit në çdo pikë të kontrollit kufitar lidhur me përdorimin e Bazës së të Dhënave Shtetërore “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)” |

1. Strategjia Kombëtare për Menaxhimin e Integruar të Kufirit dhe Plani i Veprimit 2021 – 2027 (Strategji ndërsektoriale)

Ku IKRTK dhe MK, referuar plan veprimit janë pjesë e objektivave si vijon:

|  |  |
| --- | --- |
| 4.8 | Mundësimi i aksesimit në Bazën e të Dhënave Shtetërore “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)”, me qëllim përmisimin e infrastrukturës për monitorimin e qarkullimit civil dhe fizik të pasurive kulturore |
| 4.8.1 | Bashkëpunim ndërinstitucional me qëllim mundësimin e instalimit dhe aksesimit të Bazës e të Dhënave Shtetërore “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)” në çdo pikë të kontrollit kufitar |
| 4.8.2 | Trajnime të stafit në çdo pikë të kontrollit kufitar lidhur me përdorimin e të Bazës e të Dhënave Shtetërore “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)” |

**Promovimi i vlerave të trashëgimisë kulturore**

* **Mbështetja e aktiviteteve ne fushën e trashëgimisë kulturore;**
* **Aktivitete të fushës së trashëgimisë jo material**

Ministria e Kulturës dhe institucionet e saj të trashëgimisë organizojnë një seri veprimtarish lokale, kombëtare dhe ndërkombëtare me qëllim promovimin e vlerave të trashëgimisë kulturore të ekspozuara in-situ ose të sjellë pranë publikut apo dhe të ekspozuara në ambientet e Ministrisë së Kulturës.

Vend shumë të rëndësishëm zënë aktivitetet e zhvilluara me mbështetjen financiare të Ministrisë së Kulturës, **Projektet me Thirrje**, të cilat përzgjidhen nga një kolegjium i ngritur me urdhër ministri pas thirrjes së hapur që Ministria e Kulturës shpall për mbështetjen financiare të projekteve në fushën e artit, kulturës dhe trashëgimisë.

Përveç Projekteve me Thirrje, Drejtoria e Fizibilitetit dhe Konceptimit të Projekteve te Kulturës do të iniciojë dhe do të mbështesë 160 projekte Kulturore të fushave të ndryshme te artit, kulturës dhe trashëgimisë, për vitin 2021.

Për periudhën janar-30 gusht, të vitit 2021, janë zhvilluar 77 aktivitete për promovimin e vlerave kulturore; gjallërimin e jetës kulturore-artistike; promovimi dhe nxitja e krijuesve dhe artistëve të rinj; ruajtja/mbrojtja/promovimi i trashëgimisë kulturore u zhvilluan në zbatim të protokolleve dhe udhëzimeve të institucioneve të masave anticovid.

**I.PROJEKTET ME THIRRJE 2021 TE APROVUARA**

1. Subjekti "SKAMPA"për projektin “Takimi Kombëtar i Orkestrave të Harqeve”, edicioni 6- të

2.Subjekti Edmond Sotir për projektin “Vera Kulturore Maqedonase” .

3.Subjekti “SHKA ODA DIBRANE”, për projektin Festivali Folklorik “Oda Dibrane” edicioni 27.

4.Subjekti Robert Bisha për projektin “On the Road” (piano solo

5.Subjekti Milva Avrami për projektin “Fryma e Shëngjergjit në një ditë”

6.Subjekti Marinela Rukia, Entela Uçi për projektin “Ti je heroi im”

7.Subjekti Qendra Kulturore “Resonance” për projektin “Let it be Music Vlore”

8.Subjekti “Qendra Kombetare e Teatrit Mesdhetar” për projektin “Butrinti Summer Fest-Edicioni 18-të -E Ardhmja”

9.Subjekti Edmond Xhumari për projektin “Festivali Ndërkombëtar i Monodramës ALBAMONO 2021”

10.Subjekti Madila Çaushi, për projektin “Socializimi përmes artit”,

11.Subjekti Mariana Stefo për projektin “Në shtegun e pashkelur rriten manat”

12.Subjekti Loris Hoxha për projektin “Ekspozita digjitale e artit kontemporan në Shqipëri”

13.Subjekti Albana Avrami për projektin “Klubi i filozofisë dhe estetikës”

14.Subjekti “Albania Dance Meeting” për projektin “Albania Dance Meeting Festival- edicioni 16-të”

15.Subjekti Shoqata “AKS” (Art, Kulturë, Sport)”, për projektin “Trashëgimi, Edukim, Inovacion”

16.Subjekti Shoqata “Miqësia” Gjirokastër për projektin “Ditët e Kulturës lunxhiote promovojnë dhe zhvillojnë krahinën e Lunxhërisë”

17.Subjekti Dorina Laro për projektin “GJIROCLASSICA”

18.Subjekti “CSDA-Qendra për Zhvillim të Qëndrueshëm në Shqipëri” për projektin “Tingujt na bashkojnë”

19.Subjekti Genti Korini për projektin “Midis Traditës dhe Modernes”

20.Subjekti “A.T.K- Shoqata Shqiptare e Teatrit Kontemporan” për projektin “Festivali i 23-të Ndërkombëtar Teatror Kontemporan “Skampa”

21.Subjekti Valbona Zhupa për projektin “Identifikimi i vlerave të kulturës jomateriale në artizanat dhe dokumentimi në video dokumente ”

22.Subjekti “FLOEMI” për projektin “Festivalet e Artit në Shqipëri”

23.Subjekti “Akademia e Artit dhe Trashëgimisë “ODEA” për projektin “E-books për trashëgiminë kulturore shqiptare dhe europiane”

24.Subjekti Kristi Nika për projektin “MOZAIK-AL”

25.Subjekti Shoqata “KS Factor” për projektin “Laboratori i Argjilës”

26.Subjekti Qendra Kulturore “AULONA” për projektin “Festivali Ndërkombëtar i Trashëgimisë Kulturore”

27.Subjekti “KLUBI ALBTURIST PËRMET” për projektin “Nxitja e të rinjve në promovimin e trashëgimise historike dhe kulturore”

28.Subjekti “Shoqata per trashëgimi dhe edukim”për projektin “Cikli :Përralla muzikore për të rritur dhe fëmijë"”

29.Subjekti Regis Canameri për projektin “Aplikacion me Audioguidë për "Muzeun Arkeologjik në Durrës”

30.Subjekti Qendra “Gjenerata e Re” për projektin Festivali “Fabrika e peisazheve muzikore ”

31.Subjekti “CIOFF Albania - Seksioni Kombëtar Shqiptar Përmet” për projektin “TRIPTIK KULTUROR NË DIGITAL EDICIONI 20-të”

32.Subjekti Endri Pine, për projektin “Aplikacion me guidë për “Muzeun Pavarësia”

33.Subjekti “Shoqata e Artizanëve dhe Zejtarëve të Shqipërisë” për projektin “Panairi artizanal veror Velipojë 2021”

34.Subjekti Anila Petrela për projektin “Përqafimi”

35.Subjekti Xheremi Panariti për projektin “Amfiteatri i Durrësit dhe Teatri i Bylisit përmes teknologjisë digjitale 3D”

36.Subjekti Tomi Gjikuria për projektin “4Arts”

37.Subjekti Shoqata “SYRI BLU” për projektin “Sezoni Koncertor Jazz 2021 - Edicioni 10-të”

38.Subjekti Enada Hoxha Vaso për projektin “Albania Among Countries 1st edition”

39.Subjekti Shoqata Kulturore “Rrok Jakaj” për projektin “SHTIGJE MUZIKORE”

40.Subjekti “Qendra "Tirana Art” për projektin “EDUKIMI UDHETON NË KOHË"”

41.Subjekti Shoqata “ANTIK” për projektin “PODGRADECI ART COLONY '21”

42.Subjekti Shoqëria “Udhëtim i Lirë - Liberi di Viaggaiare” për projektin “Durrës Archeomap”

43.Subjekti “VJOSA EXPLORER” për projektin “Dita e Verës 2021, Përmet- edicioni i 4 t”

44.Subjekti Gentian Minga për projektin “PoEdcast”

45.Subjekti Qendra “Art, Kulturë, Integrim” për projektin Shfaqja “Pacienti i Dr. Frojdit”

46.Subjekti “Albanian Composers Association (ACA)” për projektin “Balkan Contemporary Music Festival Biennale (BCMF)”

47.Subjekti “Edu Innovation” për projektin “ART PA BARRIERA”

48.Subjekti Shoqata Kulturore “Vizart” për projektin “Biennalja Ndërkombëtare e Akuarelit (edicioni 4 t)”

49.Subjekti Organizata “SEKTRA”, për projektin “Turi Virtual i Kalasë së Rozafës”

50.Subjekti Rudin Janku për projektin “Origjin.al” - faqe online për promovimin e kulturës”

51.Subjekti Qendra “ZETA” për projektin Çmimi “ARDHJE”

52.Subjekti Kristjan Koroveshi për projektin “Gurët e shekujve në film”

53.Subjekti Qendra “CO-SEVEN” për projektin “Kreative për Kulturën”

54.Subjekti Bashkim Kozeli për projektin “Një perëndeshë baleti në Shqipëri (libret baleti)”

55.Subjekti Klubi i Shkrimtarëve dhe Artistëve “Naim Frashëri” Përmet, për projektin “NË GJURMËT NAIMIANE 2021” (Konkurs poetik)”

56.Subjekti “Shoqata ARTPLUS” për projektin “CAMERATA BALCANICA”

57.Subjekti “Sustaining Inclusive Groëth Foundation” për projektin “DigitKULT - Rrugët e historisë, origjinës dhe kulturës përmes inovacionit, për zhvillim të qëndrueshëm”

58.Subjekti Fondacioni “Mirësia” për projektin “Parku Kombëtar i Bylisit nën lupën e teknologjisë inovative”

59.Subjekti “Arti dhe kultura italo-shqiptare” për projektin “Festivali 16-të Ndërkombëtar i Muzikës së Dhomës, Durrës”

60.Subjekti Gentian Shyti për projektin “Festivali Biennale, Netët e Muzikës Klasike”

61.Subjekti “Dimension Human” për projektin “Jeta e Pjeter Gacit në pentagram”

62.Subjekti “TID Gjirokastra” për projektin “KULT-ART”

63.Subjekti Fran Vukaj për projektin “Festivali Folklorik i Talenteve të Reja , edicioni 7”

64.Subjekti SHKA “CAJKA”për projektin “Takimi i tretë mbarëkombëtar i Teatrit “Mjeshtrat e Medhenj"”

65.Subjekti Klejdi Domi për projektin “Around Albania's Heritage in One Day"”

66.Subjekti Kejdi Sada për projektin “DuoMusic”

67.Subjekti Qendra “Unioni Mirdita” për projektin “Tur nëpër artin shkëmbor në Mirditë”

68.Subjekti Shoqata Eko-Turistike Pukë, për projektin “Festivali i 17-të i Instrumentisteve të vegjël popullore, Fushë - Arrëz” në shumën 400,000 lekë, sipas zërave në aneksin 1,

69.Subjekti Miron Kotani, për projektin “Tingujt e Kombit”

70.Subjekti për projektin Fondacioni "Tradita Popullore” për projektin “Muzeu i veshjeve tradicionale”

71.Subjekti Qendra "Foleja e Zejeve" për projektin “Të rinjtë e artizanatit”

72.Subjekti Ilir Kodhima për projektin “International Albanian Brass Festival”

73.Subjekti Shoqata “Sinfoart"” për projektin “Festivali i Rrugës”

74.Subjekti Qendra “EVENT”për projektin “Muze & Edukim kulturor përmes krijimtarisë mbarëshqiptare për instrumentin e violonçelit- MuzEduÇeli”

75.Subjekti Ermal Sela për projektin “Etno On”

76.Subjekti “Bazament Art Space” për projektin “Pozicione të Reja 2021”

77.Subjekti “DMO ALBANIA” për projektin “Tirana Photo Festival 2021”

78.Subjekti Qendra “TAMARA” për projektin “Vincenzo Dorsa dhe mendimi kombëtar i arbëreshëve”

79.Subjekti “First Step Association” për projektin “Korça Short Film Festival”

80.Subjekti “Ress-Egnatia” për projektin “Promovimi i Qendrave Historike në Shqipëri përmes Guidave Historike Digjitale”

81.Subjekti Qendra “Qendra Shqiptare për një Zhvillim të Qëndrueshëm (ASDO)” për projektin “T.I

(Tirana Inherits)”

82.Subjekti “Instituti Shqiptar i Sociologjisë” për projektin “Teatri Dixhital dhe Teatri në mikrofon- Fishta”

83.Subjekti “Instituti i Librit dhe Promocionit” për projektin “Udhëtim real dhe virtual në Berat”

84.Subjekti “TI INSTITUTE” për projektin “RRËNJA- PLATFORMË”

85.Subjekti Alnida Koroshi për projektin “Xhubleta- Artifakti 4000 vjeçar”

86.Subjekti Arba Bekteshi për projektin “Tirana ëalks”

87.Subjekti Qendra “Vox Baroque” për projektin “Festivali Ndërkombëtar i Muzikës Baroke “Vox Baroque”

88.Subjekti Denis Bizhga për projektin “Albania Guitar Festival”

89.Subjekti Qendra Kulturore “REK REMONT KAPITAL” për projektin “Fustanella Festival”

90.Subjekti Qendra “Tulla” për projektin “TullanoiseLAB”

91.Subjekti “Instituti i Politikave të Qëndrueshme” për projektin “Arti përmes vështrimit të të rinjve”

92.Subjekti “TIRANA FILM INSTITUTE” për projektin “PICTURE YOUR LIFE, CREATE THE FUTURE”

93.Subjekti “ALBANIAN INITIATIVE FOR DEVELOPMENT (AID)” për projektin Shfaqja “Tur virtual i Muzeut Historik Kombëtar”

94.Subjekti “Instituti i Menaxhimit dhe Monitorimit të Medias Audio-vizive IMMMAV” për projektin “DEA OPEN AIR Internation FilmFestival”

95.Subjekti “Qendra për Zhvillim Komunitar” për projektin “Culture Hub”

96.Subjekti “Albanian Center of Audio Visual & Cinematography” për projektin “Za Fest”

97.Subjekti Ergys Krisiko për projektin “Art, Rinia dhe Trashëgimia (ART)”

98.Subjekti “Qendra për Zhvillim dhe Integrim” për projektin “Pas Vargut të Ali Asllanit”

99.Subjekti Organizata “Different Trains” për projektin “Festival muzikor ndërkombëtar “Different trains”

100.Subjekti “PROGRESS Foundation” për projektin “DIBRA NJË KLIKIM LARG”

101.Subjekti Shoqata Kulturore Artistike “FIDAF ALBANIA” për projektin “INTERNATIONAL FOLK FESTIVAL TIRANA”

102.Subjekti Sabian Hasani për projektin “Fonikë Digjitale”

103.Subjekti “ALBANIAN INNOVATION FOUNDATION” për projektin “Përmirësimi i përmbajtjes muzeale nëpërmjet aplikacionit "Albania Crosscult"”

104.Subjekti Jozi Velia Shkodra për projektin “Iskander”

105.Subjekti “Instituti Migracionit Zhvillimit dhe Integrimit” për projektin “Promovimi i trashëgimisë kulturore dhe historike nëpërmjet sazeve përmetare”

106.Subjekti “Dhoma e Biznesit të Diasporës” për projektin “Rrënjet e mia- Kulturë 360”

107.Subjekti Shoqata “Shpirti artistik i Shkodrës” për projektin “Festivali Mbarëkombetar i Këngës për fëmijë, edicioni 59” 108.Subjekti Gjergj Islami për projektin “AVAM- Albanian Virtual Architecture Museum”

109.Subjekti Qendra "Albania Fokus" për projektin “FOKUS AËARD”

110.Subjekti “Rrjeti i Vullnetarëve Shqiptarë” për projektin “Gojëdhënat dhe këndvështrimi digjital”

111.Subjekti Fondacioni “ISO"” për projektin “Shkodër LOCE”

112.Subjekti Klevis Gjergji për projektin “Tempo Rubato- Concert of hope”

113.Subjekti Enea Nika për projektin “Legjendat e Pathëna”

114.Subjekti “Qendra për Promovimin e Konkurueshmërisë (QPK)” për projektin “Tradita në stilin e jetës dhe në veshje”

115.Subjekti Valmir Tertini për projektin “PoeZI”

116.Subjekti Gejsi Tafa për projektin Shfaqja “Color Tour”

117.Subjekti “Grupi për Integrim dhe Demokraci” për projektin “RiArt – projekt” në shumën 1,150,000 lekë, sipas zërave në aneksin 1,

118.Subjekti Shoqata “ARGJIRO” për projektin “Mbro dhe promovo”

119.Subjekti Shoqata “Kultura dhe Komuniteti” për projektin “Kultura dhe Femijët”

120.Subjekti “Instituti i Shërbimeve Psikologjike për Komunitetin” për projektin “Promovimi i Trashëgimisë Kulturore dhe Historike të vendit tonë të përshtatura edhe për fëmijët me aftësi ndryshe nëpërmjet teknologjise dixhitale ne kulturë”

121.Subjekti “Qendra T'REJA” për projektin “Promovimi i muzikës dhe instrumenteve popullore tek të rinjte, 1st edition”

122.Subjekti Shoqata “Njerëz dhe ide” për projektin “MIK Festival”

123.Subjekti “Parallel” për projektin “Kukulla”

124.Subjekti Bukuroshe Mesiti për projektin “Pajë”

125.Subjekti Qendra Soc/kult “Edukojmë me art” për projektin “Edukojmë me traditën”

126.Subjekti Shoqata “Rromano KHAM” për projektin “Copëza të identitetit tim”

127.Subjekti Organizata “Moda Konfeksion në shërbim të Gruas” për projektin “Një marrëdhënie e re reciproke mes krijuesve më të rinj në shkollat artistike për dizain dhe trashëgimisë se endjes së pëlhurave artizanale në Zadrimë dhe fshatrat e Shkodrës”

128.Subjekti Fondacioni Kulturor “DRITËRO AGOLLI"” për projektin “90 Drit' - Seri veprimtarish në kuadër të 90 vjetorit të Dritëro Agollit (1931- 2021)”

129.Subjekti “Instituti Shqiptar për Zhvillim Politikash” për projektin “Edukimi i të rinjve përmes trashëgimise kulturore dhe historike për rëndësinë kombëtare, historike dhe ekonomike dhe mbrojtjen e saj: periudha bizantine”

130.Subjekti Romina Ruda për projektin “NIGHTFLIX”

131.Subjekti Kristi Qorri për projektin “FIJE KULTURE- interpretim i cili buron nga kombinimi i artit me

132.Subjekti Eriselda Shehaj për projektin “CICERON BOT”

133.Subjekti Gerhard Veizi për projektin “Digji -hop”

134Subjekti “Qendra Shqiptare për Zhvillim” për projektin “Misteri i trashëgimisë sonë kulturore ardhur tek fëmijët përmes eksperiencës në lojërat puzzle”

135.Subjekti Kristi Bello dhe Dritan Boriçi për projektin “A Cappella Fest”

136.Subjekti Qendra Kulturore Mediatike “Antigonea” për projektin “Podkaste dhe audioguida për 10 kisha në qarkun e Gjirokastrës”,

137.Subjekti “Shoqata Multifunksionale për Kulturë, Edukim dhe Zhvillim” për projektin “Promovimi përmes aplikacioneve dixhitale i objekteve të kultit në territorin e Bashkisë Dropull”

138.Subjekti Shoqata Kulturore “Shen Kosmai” për projektin “Rrënjë të patjetërsueshme në shekuj”

139.Subjekti Stela Toska për projektin “Të edukojmë dhe të ruajmë trashëgiminë duke bërë art”

140.Subjekti Qendra “Iniciativa Qytetare Shqiptare” për projektin “Të njohim historinë”

141.Subjekti Ledia Asabella për projektin “Rrugëtimi i Kombit”

142.Subjekti “ALBAID (Albanian Association for Integration and Development)” për projektin “I dua lulet në dritare”

143.Subjekti Shoq. Atdh. Kult Mbarek. “Vëllezërit Frashëri” për projektin “Dita Naimiane”

144.Subjekti “ACLI – IPSIA në Shqipëri” për projektin “Muzetë përtej mureve : hapësira të rëndësishme për promovimin e trashëgimisë kulturore”

145.Subjekti Organizata “Consulting and Development Partners ( Qendra rinore Arka)” për projektin “…nji trashigim i t'parëve t'one- Dasma shkodrane”

146.Subjekti Platforma e Artit Bashkëkohor “HARABEL” për projektin “Zabel, Ekspozita Ndërkombëtare e Artit Bashkëkohor”

147.Subjekti Jonida Spaho për projektin “Scan dhe History”

148.Subjekti Esmeralda Likaj për projektin “E-ART-ËEB"”

149.Subjekti Erald Himaj për projektin “Muse-AR”

150.Subjekti Shoqata”Rreze Shprese” për projektin “Orkestra gjithëpërfshirëse Rreze drite”

151.Subjekti “Qendra e Artit dhe Kulturës Shqiptare” për projektin “"Festa e Detit" - edicioni 30”

152.Subjekti Marela Guga për projektin “Album studimor "Berati në rrugën drejt Pavarësisë. Firmetarët e Aktit të Pavarësisë dhe ngritja e flamurit në Berat"

153.Subjekti Shoqata Historiko-Kulturore "Amantia", Vlorë, për projektin “Zhvillimi i autoguidave kulturore-turistike për promovimin e kulturës historike në zonën Selenice-Amantia-Velçe”

154.Subjekti Erfort Kuke për projektin “Dizenjimi dhe Zhvillimi i aplikacionit interaktiv Monumentet e Kulturës së Shqiperisë”

155.Subjekti Ina Lisi për projektin “Guida digjitale e posacme për fëmijë , Parkut Arkeologjik te Butrinti”

156.Subjekti Isak Shehu për projektin “Marshi i djelmënisë dibrane”

157.Subjekti “Instituti për kërkim Shkencor dhe politika të Arsimit të lartë” për projektin “Tinguj Historie”

158. Subjekti Helidon Haliti për projektin “Ekspozite personale”

159. Subjekti Shoqata "Bota e Artit" për projektin “"Violinistic greetings, edicioni 9 ”

160. Subjekti Qendra UET për projektin “Trashegimia kulturore ne syte e nxenesve te Tiranes”

**II. PROJEKTE TË DKFPK PËR VITIN 2021**

1. Subjekti Qendra Kulturore “Aulona”, Vlorë, projekti “Mbështetje financiare për pjesëmarrjen e Ansamblit “Bilbili” të Qendrës Kulturore “Aulona”, Vlorë, në Folkloriadën e VI-të Botërore, Moskë, Rusi korrik 2021”

**III. PROJEKTE TË REALIZUARA DERI ME DATE 31.08.2021**

**Gjëndja deri 31.08.2021, nga 160 projekte :**

* 59 projekte në financë për 60 %
* 4 projekte në pritje të faturës elektronike
* 3 projekte për firmë kontrate
* 77 projekte përfunduar 100 %
* 3 projekte anulluar
* 2 projekte per t’u realizuar, për plotësim dokumentacioni (preventivin e rishikuar).
* 1 projekt për konfirmim llogarie bankare.

3.Programi ”ART DHE KULTURA”

Ky program ka qëllim edukimin, zhvillimin dhe promovimin e skenës artistike dhe vlerave kulturore kombëtare dhe ka objektiv rritjen e interesit të publikut ndaj programeve kulturore përmes përmirësimit të shërbimeve në infrastrukturë si dhe rritjen e cilësisë artistike.

Në lidhje me shpenzimet e këtij programi, konstatojmë planifikimin dhe realizimin e tyre si më poshtë:

në 000/lekë



Nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se buxheti është realizuar në masën 32.55% ndaj planit për 8-mujor 2021. Shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 25.41% të totalit dhe janë realizuar në masën 96.69% ndaj planit 8-mujor 2021. Shpenzimet korrente zënë rreth 9.04% të totalit dhe janë realizuar në masën 72.52% ndaj planit 8-mujor. Ndërsa shpenzimet kapitale zënë rreth 65.55% të totalit dhe janë realizuar në masën 2.18% ndaj planit 8-mujor.

Bazuar në Planifikimin e Buxhetit Afatmesëm si dhe dokumentit që shoqëron atë, Deklaratën e Politikës së Programit për vitin 2021-2023, shprehemi si më poshtë, sipas produkteve:

**Produktin (A): Investime të reja të skenave teatrore bashkëkohore**

Në lidhje me Investimet dhe ndërtime të reja të skenave bashkëkohore, rikonstruksione infrastrukturore në nivel qendror dhe vendor në institucionet e artit dhe kulturës si dhe hapësira të reja rikualifikimi:

* Rikonstruksioni i Teatrit të Operës dhe Baletit, (Organizimi i ceremonisë së inaugurimit 15-16 shtator 2021;
* Restaurimi për ndërtesën e Fondit të Bibliotekës Kombëtare (Faza 1); proces 2021;
* Ri jetësimi i Piramidës Tiranë; proces 2021;
* Rikualifikimi i hapësirës së Parkut të Kinostudios ‘Parku i Artit”, proces 2021;
* Restaurimi, Rikonstruksioni dhe rehabilitimi i hapësirave në Muzeun Kombëtar; të Arteve të Bukura (MKAB)-(Galeria Kombëtare e Arteve), proces 2021;
* Hartim projekti për magazinën e TKOB, proces 2021;
* Rikonstruksioni i sallës se koncerteve “Universiteti i Arteve”, proces 2021;
* Projektim dhe Implementim i Mozaikut Tirane, proces 2021.

**Produkti (B): Veprimtari të realizuara me institucionet e art-kulturës:**

Bazuar në ligjin nr. 24/2020 Për Miratimin e aktit normativ, me fuqinë e ligjit, nr. 3, datë 15.3.2020, të Këshillit të Ministrave, *“Për marrjen e masave të veçanta administrative gjatë kohëzgjatjes së periudhës së infeksionit të shkaktuar nga COVID-19”*. Si dhe në zbatim të masave të marra nga Ministria e Shëndetësisë, në bazë të urdhrit Nr. 132, datë 08.03.2020 “Për mbylljen e aktiviteteve publike dhe jopublike dhe anulimin e grumbullimeve masive në vende të mbyllura apo të hapura”, të urdhrit nr.156 datë 10.03.2020 “Për marrjen e masave të veçanta për parandalimin e përhapjes së infeksionit të shkaktuar nga COVID-19” dhe të urdhrit nr.156/2 datë 11.03.2020 “Për shpalljen e gjendjes së epidemisë nga infeksioni COVID-19”. Për 8 mujorin e vitit 2021, ka vijuar alternimi i aktiviteteve me prezencë të audiencës në 30% *Urdhër Nr. 375, datë 30.8.2021“Për një ndryshim në urdhrin nr. 633, datë 17.11.2020, “Për ndalimin e grumbullimeve në vende të mbyllura apo të hapura”, të ndryshuar.*

Ndërkohë Drejtoria e Politikave dhe Strategjive të Zhvillimit Kulturor, ka mbledhur treguesit sipas indikatorëve për secilin institucion varësie. *Bashkëlidhur të dhënat statistikore të gjeneruara për 8 mujorin e vitit 2021.*

Përsa i përket programit mbarëkombëtar ***“Edukimi përmes kulturës”,*** aktivitetet për periudhën maj-gusht 2021 kanë vijuar realizimin e tyre por në një formë të përmbledhur duke u bazuar në kufizimet që kanë diktuar aktet ligjore / udhëzimet nga Komiteti i Teknikëve në fuqi, për shkak të Covid 19. Statistikat e raportuara për **edukimin përmes kulturës** maj-gusht 2021, bashkëlidhur.

Përgjatë vitit shkollor 2020-2021, të gjitha institucionet e varësisë në bashkëpunim me DAR në Tiranë dhe rrethet kanë përshtatur kalendarët e tyre fizikisht dhe format on-line, në kuadër të edukimit përmes kulturës, me angazhime sipas profileve artistike, duke respektuar protokollet dhe masat parandaluese në fuqi.

**Programi Pakti për Universitetin:** Marrëveshje - Pakti për Universitetin.

Në vijim të bashkëpunimit ndër institucional me 8 institucionet e varësisë të Ministrisë së Kulturës dhe Universitetit të Arteve, mbi “Paktit për Universitetin”,  i cili vijon të jetë prioritet në politikat e Ministrisë së Kulturës, brenda kontekstit së situatës në të cilën ndodhemi janë realizuar disa projekte/aktivitete/ëorkshope etj., në të cilat kanë qenë të përfshirë 216 studentë përgjatë periudhës **janar – gusht 2021.**

**Projekte të brendshme**: ART-KULTURA:

Drejtoria e Politikave dhe Strategjive të Zhvillimit Kulturor, përgjatë 8 mujorit 2021 ka realizuar projekte të brendshme si:

* Projektit Pavijoni “Art në Institucionet Publike”, instalacioni “Stinët e Qenies apo Himni i Jetës”, realizuar në hollin e Ministrisë së Kulturës në periudhën janar-shkurt 2021, **vlera financiare 400.000 Lekë;**
* Projektit Pavijoni “Art në Institucionet Publike”, instalacioni “Thurrje Handmade”, realizuar në hollin e Ministrisë së Kulturës në periudhën prill-korrik 2021, **vlera financiare 500.000 Lekë;**

**Projekte më thirrje** ART-KULTURA:

Ministria e Kulturës edhe pse në kushtet e pandemisë covid-19, u angazhua në krijimin e një klime për nxitjen dhe mbarëvajtjen e aktiviteteve kulturore, promovimin e trashëgimisë sonë materiale dhe jomateriale, me qëllim mbajtjen gjallë të komunikimit me publikun. “Programi i Ministrisë së Kulturës për artin dhe trashëgiminë 2021 pritet të garantojë mbështetjen konkrete përmes mbështetjes financiare të 157 projekteve në fusha si: **industritë krijuese, sektorët kulturorë, me qëllim forcimin e kapaciteteve të artistëve dhe operatorëve kulturorë, përmirësimin e cilësisë artistike, promovimin e prodhimeve të tyre dhe lehtësimin e qasjes së tyre në mekanizmat inovativë të financimit.**

**Projektet e këtij viti janë ndarë sipas 3 prioriteteve,**

**Prioriteti- 1:** Të promovojë teknologjinë digjitale në kulturë duke krijuar mjete digjitale që sjellin të dhëna e informacione mbi kulturën e trashëgiminë, për t’i bërë ato disponibël për publikun e gjerë, si për shembull, por jo të kufizuara në, aplikacione digjitale, ture virtuale, audio guida, multimedia, inovacione në muze, galeri, site të trashëgimisë, etj. Prioriteti 1 do të mbulohet nga Loti I, shuma maksimale **3.000.000** lekë, kohëzgjatja e projekteve 2- 6 muaj. Prioriteti – 2:

Të promovojë edukimin nëpërmjet kulturës duke krijuar instrumente digjitale, që i shërbejnë nxënësve me informacione kulturore e historike që ndihmojnë në ruajtjen, transmetimin, promovimin e kulturës dhe trashëgimisë.

**Prioriteti – 2:** do të mbulohet nga fondet e Lotit II. Shuma maksimale **2.000.000** lekë, kohëzgjatja e projekteve 2 – 6 muaj. Prioriteti- 3:

Të mbështesë sektorët kulturorë dhe veprimtaritë të cilat bazohen në shprehje krijuese artistike bashkëkohore individuale ose kolektive të tilla si: festivalet, artet pamore, artet skenike, e të ngjashme.

**Prioriteti - 3** do të mbulohet nga fondet e Lotit III, shuma maksimale **1.500.000** lekë. Kohëzgjatja e projekteve: 2 – 4 muaj. Prioriteti – 4:Të mbështesë sektorët kulturorë dhe industritë kreative – të gjithë sektorët, veprimtaritë e të cilëve bazohen në kulturë dhe shprehje të tjera krijuese ose artistike bashkëkohore të tilla si: arkitektura, zanatet artistike, dizajni, etj. Prioriteti 4 do të mbulohet nga fondet e Lotit IV. Shuma maksimale 1.500.000 lekë, kohëzgjatja e projekteve 2 – 4 muaj.[**https://kultura.gov.al/shpallen-fituesit-e-thirrjes-per-projekte-kulturore-2021/**](https://kultura.gov.al/shpallen-fituesit-e-thirrjes-per-projekte-kulturore-2021/)

**Shuma totale prej 83,540,000 lekë nga zëri “604” aparati, “Projekte në art – kulturë- trashëgimi”.**

**Produkt D : Përfaqësime në programe dhe evenimente ndërkombëtare**

* Anëtarësime në rrjete ndërkombëtare.  **Pagesa e Fee-s vjetore:**
* BJCEM “Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe dhe de la Méditerranée 2021”, vlera financiare **2.480,00** Euro
* Traduki 2021, vlera financiare **10.000 Euro**
* **Bienalja MEDITERRANEA 19,** e organizuar nga BJCEM – Bienalia e Artistëve të Rinj nga  Evropa dhe Mesdheu, u hap zyrtarisht më datë 14-15 maj 2021. Titulli i zgjedhur për ketë edicioni ishte “School of Ëaters”, i cili u përzgjodh duke imagjinuar Bienalen si një platformë kolektive e aftë për të dekonstruktuar stereotipet e dala nga interpretimi eurocentrik i pellgut të Mesdheut.
* MK mbështeti transportin e dhe ambalazhimin e 2 veprave arti të artistes Shqiptare Bora Baboci, për pjesëmarrje në Bienalia e Artistëve të Rinj nga  Evropa dhe Mesdheu, pritur për herë të parë nga Republika e San Marinos/Itali.

**Periudha: 15 Maj 2021 deri më 31 Tetor 2021. Vlera financiare: 3100 Euro**

* **Bienalia e Artit së Venecias, Edicionin i 59-të,** është titulluar “The Milk of Dreams", (Qumështi i Ëndrrave), dhe do të mbahet në periudhën 23 Prill - 27 Nëntor 2022, në Giardini - Arsenale të Venezias, Itali, nën kujdesin e kuratores znj. Cecilia Alemani, e emëruar si Drejtore Artistike e Departamentit të Arteve Pamore. MK referuar pjesëmarrjes në Bienale është në fazen fillestare të praktikës.

Titulli i Bienales "The Milk of Dreams", (Qumështi i Ëndrrave), emër është huazuar nga një libër i artistes Leonora Carrington, Artistja surrealiste përshkruan një botë magjike ku jeta rindërtohet vazhdimisht përmes prizmit të imagjinatës, dhe ku të gjithë mund të ndryshojnë, transformohen, bëhen diçka dhe dikush tjetër. **Parashikimi financiar 250.000 Euro**

Gjithashtu në nivel marrëveshjesh ndërkombëtare, në fushën e arteve janë përditësuar për periudhën janar-prill 2021, midis këtyre shteteve:

* Shqipëri - Spanjë
* Shqipëri – Moldavi
* Shqipëri - Turqi
* Shqipëri - Rumani

Duke ju falenderuar për bashkëpunimin,