

## REGJISTRI I KËRKESAVE DHE PËRGJIGJEVE

Nr. Rendor <sup>1</sup>	Data e kërkesës <sup>2</sup>	Objekti i kërkesës <sup>3</sup>	Data e përgjigjes <sup>4</sup>	Përgjigje <sup>5</sup>	Mënyra e përfundimit të kërkesës <sup>6</sup>	Tarifa <sup>7</sup>
1	30.9.2023	<p>1. Kur kanë nisur punimet për rikonstruksionin e Muzeut Arkeologjik Durrës?</p> <p>2. Cili ishte afati fillestrar për përfundimin e këtyre punimeve?</p> <p>3. Sa është vlera e fondit për rikonstruksionin e Muzeut Arkeologjik Durrës?</p> <p>4. Përse nuk kanë përfunduar ende punimet?</p>	13.10.2023	<p>Punimet për restaurimin e këtij objekti kanë nisur në muajin Nëntor të vitit 2022.</p> <p>Afati i punimeve sipas grafikut të punimeve të miratuar në KKTKM ka qenë 11 muaj.</p> <p>Vlera e Kontratës: 348,368,591 Lekë.</p> <p>Arsyet që kanë patur impakt në shtyrjen e afatit të punimeve të ndërtimit kanë qenë:</p> <p>a. Zhvendosja dhe dokumentimi i artifakteve. Procesi i zhvendosjes ka marrë kohë për arsye të gjendjes delikate dhe</p>	Përfunduar. Kthim përgjigje me e-mail.	Nuk ka

<sup>1</sup> Numri rendor i kërkesave të regjistruara në Regjistrin e Kërkesave dhe Përgjigjeve

<sup>2</sup> Data e regjistrimit të kërkesës

<sup>3</sup> Përmbledhje e objektit të kërkesës duke u anonimizuar sipas parashikimeve ligjore në fuqi

<sup>4</sup> Data e kthimit të përgjigjes

<sup>5</sup> Përmbajtja e përgjigjes duke u anonimizuar sipas parashikimeve ligjore në fuqi

<sup>6</sup> Përgjigja jepet E plotë/ E kufizuar/ E refuzuar/E deleguar

<sup>7</sup> Kosto monetare e riprodhimit (kur është rasti dhe e dërgimit) të informacionit të kërkuar sipas tarifave të publikuar nga autoriteti publik.

		<p>5. Kur pritet të përfundojnë punimet për këtë muze?</p> <p>6. Si do të procedohet në vijim më shtyrjen e afatit dhe kostot? Do të ketë kosto të tjera nga ato që janë parashikuar nga fondi fillestar?</p> <p>7. Cili është plani për restaurimin e tij, shembuj me foto, pamje të projektit të përfunduar, ose ilustrime të tjera të ngjashme.</p>		<p>numrit të madh prej 3000 artefakte.</p> <p>b. Punime të paparashikuara në përforcimin strukturor të objektit ka sjellë rishikimin e ndërhyrjeve duke kryer përforcime shtesë në objekt.</p> <p>c. Në projekt parashikohet ndërtimi i një shtesë të re në oborrin e pasëm të objektit i cili është në proces shqyrtimi në Këshillin Kombëtar të Territorit.</p> <p>5. Afati i përfundimit ishte Tetor 2023. UNOPS, si autoriteti kontraktor për zbatimin e punimeve, ka aplikuar për kërkesë për afat shtesë prej 11 muajsh.</p> <p>6. Kërkesa për shtyrjen e afatit të punimeve do të jetë objekt diskutimi dhe miratimi pranë KKTKM-së. Kostot e</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>rikonstrukcionit te objektit mbulothen nga Bashkimi European nëpërmjet programit EU4Culture. Zbatimi i projektit nuk do të ketë kosto shtesë nga vlera fillestare.</p> <p>7. Bazuar ne Kreun IV “Kufizimi i të drejtës p� informim”, neni 17, pika 1, gërma ‘c’ e ligjit Nr. 119/2014 “Për të drejtën e informimit”, projekti është realizuar nga studio private dhe si i tillë ky informacion kufizohet.</p> <p>Shenim: Objekti i Muzeut Arkeologjik të Durrresit nuk është monument kulture, sipas parashikimeve në Ligjin Nr. 27/2018 si dhe VKM nr. 1125, datë 30.12.2020, dhe për ketë arsye nuk mund te supervizohet apo kolaudohet nga IKTK.</p>	
--	--	--	--	--	--

2	29.9.2023	Informacion ne lidhje me projektet qe mbeshteten nga MK, analizim i aspekteve te ndryshme te artit pamor nga MK.	27.10.2023	<p>1. Ministria e Kultures ka kryer analiza mbi ndikimin afatgjatë të mbështetjes financiare të projekteve me Thirrje. Çdo vit, Ministria e Kulturës analizon rezultatet e projekteve, ndikimin që kanë patur në publikun artdashës dhe komunitetin e artistëve, punësimin e artistëve të rinj dhe artistëve në përgjithësi, barazinë gjinore, diversitetin kulturor, diskriminimin racor etj. Një nga analizat kryesore është edhe vijueshmëria e projektit, qëndrueshmëria në kohë dhe inovacioni.</p> <p>2. Buxheti i alokuar për skemën e projekteve me Thirrje për secilin vit është si vijon:</p> <p>a) 2019: 12.303.000 lekë;</p> <p>b) 2020: 33.000.000 lekë;</p> <p>c) 2021: 79.840.000 lekë;</p>	Përfunduar. Kthim përgjigje me shkrese.	Nuk ka.
---	-----------	--	------------	--	---	---------

				<p>d) 2022: 140.364.600 lekë; e) 2023: 165.120.000 lekë.</p> <p>3. Procedura e hartimit të Thirrjes bazohet në objektivat, qëllimet dhe politikat e Ministrisë së Kulturës. Në bazë të ligjit nr.10 352, datë 18.11.2010 “Për artin dhe kulturën”, i ndryshuar, vit pas viti shpallet paketa e Thirrjes e cila përmban: Udhëzuesin e Thirrjes (prioritetet, tipologjitë e veprimtarive, afatet kohore, mënyrën e aplikimit, vizibilitetin) formularin e aplikimit, formularin e buxhetit, kalendarin e aktiviteteve, listën e dokumentacionit të kërkuar). Kjo paketë shpallet online në faqen zyrtare të Ministrisë së Kulturës.</p> <p>4. Anëtarët e Kolegjiumit i cili shqyrton dhe vlerëson aplikimet dhe i</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>propozon Ministrin të Kulturës listën për projektet fituese, zgjidhen në bazë të ligjit nr.10 352, datë 18.11.2010 “Për artin dhe kulturën”, i ndryshuar, neni 27. Veprimtaria e tyre për përzgjedhjen mbështetet në Rregulloren e funksionimit të Kolegjiumit.</p> <p>5. Procedura e raportimit për projektet përgjatë realizimit bazohet në komunikime lidhur me ecurinë, datat e zhvillimit, vendin, pjesëmarrjen dhe elemente të tjera specifike. Raportimi në përfundim të realizimit të projektit, pas monitorimit të aktiviteteve fizikisht ose përmes publikimeve në media, ëeb site, rrjete sociale etj, përmban:</p> <p>a. raport narrativ;</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>b. raport financiar; c. kontrata, fatura të fiskalizuara dhe kalime bankare për shërbime me të tretë; d. kontrata, kalime bankare dhe pagesë TAP për individë; e. link, faqe ëeb dhe materiale të tjera dokumentuese të realizimit të projektit.</p> <p>6. Në lidhje me krijimin e Qendrës për Huluntim të Industrisë Kulturore dhe Krijuese ju bëjmë me dije se aktualisht kjo Qendër nuk është ngritur, por është një ndër prioritetet e Ministrisë së Kulturës në të ardhmen. Qendra për Huluntimin të Industrisë Kulturore dhe Krijuese do të plotësojë hendekun e madh, që ekziston në lidhje me huluntimet në fushën e kulturës dhe të indikatorëve që lidhen me to.</p> <p>Nëpërmjet ngritjes së</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>këtij institucioni synohet krijimi i një sistemi qendror statistikor për të dhënat e kulturës dhe të industrisë kreative në Shqipëri, grumbullimin dhe publikimin e të dhënave të kulturës nga të gjithë aktorët publik dhe privat, krijimin e platformave promovuese për turizmin kulturor, etj. Në mbështetje të artit, dhe në vijim të zbatimit të Strategjisë Kombëtare të Kulturës 2019-2025, Ministria e Kulturës, në planet e saj afatshkurtër dhe afatgjatë, për të patur dhe krijuar një mjedis të qëndrueshëm ligjor e institucional për zhvillimin e artit dhe kulturës, gjithmonë ka synuar gjithë përfshirjen dhe mbështetjen e krijimtarisë së artistëve shqiptarë, industrinë kreative, mbështetjen e</p>	
--	--	--	--	---	--



				<p>krijuesve dhe organizatave të pavarura kulturore, me qëllim zhvillimin dhe promovimin e sektorëve kulturorë dhe mbështetur pavarësimin e tyre në tregun e sotshëm.</p> <p>Referuar Strategjisë Kombëtare për Kulturën 2019-2025, konkretisht Industrinë Krijuese, konsiderohet një sfidë e cila duhet të trajtohet përmes bashkëpunimit të ngushtë mes aktorëve të rëndësishëm për orientim të politikave kulturore dhe reformave ligjore për stimulim dhe lehtësim financiar, ndërlidhur fort me teknologjinë digjitale, duke synuar drejt ndërtimit të kapaciteteve për prodhim dhe shpërndarje të shërbimeve dhe</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>produkteve kulturore dhe krijuese.</p> <p>Për të thelluar dialogun politik në kulturë, për çështje me interes të përbashkët, të tilla si promovimin e diversitetit kulturor, industritë kulturore dhe kreative, artet bashkëkohore, trashëgiminë kulturore, Shqipëria nëpërmjet Ministrisë së Kulturës, angazhohet të thellojë anëtarësimin në rrjete të rëndësishme të zgjerimit dhe mbështetjes së potencialit krijues artistik, që ndihmojnë:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Për të lehtësuar shkëmbimin e rregullt të praktikave të mira dhe informacionit mbi çështjet kulturore;</li><li>b) Për të treguar një vëmendje të veçantë për interesat, nevojat dhe pritjet e brezit të ri,</li><li>c) Për promovimin e njohurive dhe ndërtimin e</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>kapaciteteve në veçanti, në lidhje me kulturën dhe artin në mjedisin digjital dhe inovativ. Në këtë drejtim, Shqipëria po sheh rezultate të kënaqshme në përvojat e para të fituara përmes Programit të Bashkimit 'Evropa Krijuese', nën-programeve "Kultura" dhe "Media", të koordinuara nga Ministria e Kulturës . Ky angazhim përbën një faktor kyç në zhvillimin e marrëdhënieve dhe bashkëpunimit ndërmjet vendeve të rajonit, duke kontribuar kështu në stabilitetin rajonal dhe bashkëpunimin e qëndrueshëm ndërmjet Republikës së Shqipërisë dhe Bashkimit Evropian.</p> <p>7. Në lidhje me pyetjen nëse Ministria e Kulturës zotëron një regjistër të artistëve</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>pamorë dhe organizatave kulturore në Shqipëri, ju informojmë se nuk disponojmë një regjistër të tillë sepse nuk është një detyrim që buron nga legjislacioni në fuqi.</p> <p>8. Në lidhje me pyetjen çfarë ndihme ka dhënë Ministria e Kulturës për artistët pamorë gjatë pandemisë Covid-19, 13, ju bëjmë me dije se Ministria e Kulturës i kushton një vëmendje të veçantë të gjitha fushave të artit dhe kulturës. Gjatë Pandemisë Covid 19, Ministria e Kulturës e orientoi mbështetjen për artistët, OJF, Shoqata të ndryshme, individë, persona fizikë drejt aktiviteteve online. Fituesit e Thirrjes për projekt propozime janë lehtësisht të aksesueshëm në faqen zyrtare të Ministrisë së Kulturës.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>9. Në përmbushje të detyrimeve që rrjedhin nga programi i Qeverisë Shqiptare dhe Angazhimeve të ndërmarra nga Ministria e Kulturës në kuadrin e hartimit dhe përmirësimit të akteve me fuqi ligjore dhe nënligjore, si dhe referuar përmirësimit të kuadrit ligjor në fushën e artit dhe kulturës ju bëjmë me dije se Ministria e Kulturës në 2023 ka ndërrmarë një iniciativë të rëndësishme, siç është Ligji “Për pensionet e profesioneve të vështira” ku përfshihet ulja e moshës së pensionit për disa profesione të vështira të artistëve, kontribuese direkt në pasurimin e fondit të artit dhe kulturës Kombëtare.</p>		
3	9.10.2023	Në cilën fazë është projekti I publikuar në muajin prill 2023? Kur do të fillojë puna me	27.10.2023	Ministria e Kulturës ka marrë masat për zhvillimin e procedurës së konkurrimit publik	Përfunduar. Kthim përgjigje me shkresë.	Nuk ka.

		rehabilitimin e Urës së Matit?		“Ndërhyrje emergjente në Urën e Matit” në përputhje me legjislacionin në fuqi; Puna për rehabilitimin e Urës së Matit do të fillojë menjëherë pas lidhjes së kontratës me fituesin në përfundim të fazës prokurimit publik.		
4	10.10.2023	<p>1) Në sa nga kalatë, kështjellat, monumentet e kulturës dhe zonat e mbrojtura kulturore të Shqipërisë ndodhen brenda territorit të tyre bare dhe restorante, ose të paktën njëri prej këtyre bizneseve?</p> <p>2) Kur janë dhënë lejet për këtë aktivitet dhe në cilat rrethana, mbështetur në cilat ligje apo rregullore? A ka pasur një garë të hapur? Nëse janë koncesione, në cilat rrethana dhe mbi</p>	14.12.2023	<p>1.Baza ligjore për zhvillimin e procedurave për dhënien me qera të këtyre pasurive kulturore objekt kërkesë, është Udhëzimi nr. 5110, datë 13.10.2015 "Për dhenien me qira dhe menyren e administrimit te monumenteve te kultures me qëllim rijetezimi" i ndryshuar, i Ministrit te Kultures.</p> <p>2.Akivitetet kulturore në pasuri kulturore dhe muze kombëtar të cilat janë miratuar me urdhër të ministrit</p>	Përfunduar. Kthim përgjigje me shkresë.	Nuk ka

	<p>ç'procedura janë miratuar?</p> <p>3) Kërkoj të më vihen në dispozicion një kopje e liçencave të dhëna për këto biznese për përdorimin e ambienteve në fjalë.</p> <p>4) Cili është kuadri ligjor i cili e lejon liçencimin e bizneseve të kësaj natyre në këto monumente/zona/institucione?</p> <p>5) Cilat janë problematikat që sjellin për këto monumente, kostot në mjedisin e tyre këto aktivitete dhe cilat janë përfitimet që sjell për shtetin shqiptar ky aktivitet tregtar apo shërbim?</p> <p>6) A ka Ministria e Kulturës në vend një strategji për mitigimin e dëmeve potenciale dhe investimit në përmirësim të situatës</p>		<p>përgjegjës për trashëgiminë kulturore zhvillohen në përputhje me kuadrin ligjor në fuqi si dhe kontratën e lidhur mes subjektit dhe institucionit përgjegjës që administron pasurinë kulturore. Përmes aktiviteteve kulturore promovohen vlerat e trashëgimisë kulturore si dhe mbështeten individë/subjekte aktiviteti i të cilave ka në fokus promovimin e këtyre vlerave. Gjatë zhvillimit të aktiviteteve, institucionet në varësi të Ministrisë së Kulturës ngarkohen përmes urdhrit të ministrit që miraton zhvillimin e aktivitetit të moniturojnë aktivitetin me qëllim mosçënimin e pasurisë kulturore.</p> <p>3. Kërkesat për zhvillim të aktiviteteve kulturore dhe me karakter edukativ në</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>nga dëmet potenciale të arhdura nga këto biznese? Nëse po, kërkohet të më vihet në dispozicion një kopje.</p> <p>7) Nëse e krahasojmë me përvojën e vendeve të tjera do të shohim se nëse site arkeologjike nuk kanë aktivitete të kësaj natyre. Pse janë lejuar në Shqipëri?</p> <p>8) A është menduar të mbyllet e të zëvendësohen me një mënyrë tjetër të sjelljes së përfitimeve si psh, bileta për turistët?</p>		<p>pasuri të trashëgimisë kulturore dhe muze kombëtar shqyrtohet vetëm pasi të jetë plotësuar dhe dorëzuar online formulari në platformën e-albania. Referuar aktivitetit të propozuar, kërkesa i përcillet për vlerësim institucionit që ka në përgjegjësi administrimi pasurinë ku propozohet të zhvillohet aktiviteti. Sipas rastit propozimi dhe dokumentacioni i dorëzuar nga subjekti përcillet për vlerësim dhe vendimarrje edhe në këshillat përkatës në Institutin Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore. Referuar mendimit dhe vendimarrjes nga strukturat e sipërcituara procedura në rast miratimi finalizohet me Urdhrin e ministrit përgjegjës për trashëgiminë kulturore i cili ngarkon</p>		
--	--	--	--	---	--	--



				<p>institucionin për zbatimin dhe monitorimin e aktivitetit në përputhje me kontratën që lidhet mes palëve.</p> <p>4.Referuar kuadrit ligjor në fuqi, ligjit nr. 27/2018 "Për trashëgiminë kulturore dhe muzetë" dhe VKM Nr. 857, datë 24.12.2019 "Për përcaktimin e procedurave dhe të kriterëve të konkurrimit, formën e kohëzgjatjen e kontratës dhe metodologjinë e caktimit të tarifave për dhënien në përdorim të pasurive kulturore publike", Ministria e Kultures nuk ka zhvilluar asnje procedure dhe si rrjedhoje nuk ka miratuar asnjë aktivitet biznesi (bar-restorante) në këto site.</p> <p>5.Ministria e Kulturës në zbatim të</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>legjislacionit në fuqi për trashëgiminë kulturore (ligji nr. 27/2018 "Për trashëgiminë kulturore dhe muzetë") ka miratuar Urdhrin nr. 715 datë 10.12.2019 "Për miratimin e formatit, çmimit, kategorisë dhe mënyrës së emetimit të biletave për muzetë kombëtar, muzetë qendror publik, monumentet e kulturës dhe parqet arkeologjike, në varësi të Ministrisë përgjegjëse për trashëgiminë kulturore" dhe Urdhrin nr. 518 datë 12.09.2019 "Për miratimin e formatit dhe çmimit të biletës online për institucionet e trashëgimisë kulturore të cilat aplikohen bileta elektronike" (i ndryshuar). Gjithashtu aksesimi në site dhe monumente të kulturës në shërbim të turistëve</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				dhe vizitorëve, rezervimi mundësohet edhe përmes shërbimit nga platforma online: Myticket.al. Të ardhurat e gjeneruara nga shitja e biletave në monumente dhe muze administrohet në baze të kuadrit ligjor në fuqi.		
5	11.10.2023	<p>1. Cilat do të jeni hapat për restaurimin dhe forcimin e mureve të Manastirit të Ardenicës?</p> <p>2. A do të filloni ndërhyrjen për vitin e ardhshëm?</p> <p>3. A keni ju gati një projekt për të ndërhyrë?</p>	2.11.2023	<p>Manastiri i Shën Mërisë në Ardenicës është shpallur monument kulture i kategorisë së I-rë nga:</p> <p><i>1. Instituti i Shkencave me vendim Nr.586, datë.17.03.1948;</i></p> <p><i>2. Rektorati i Universitetit Shtetëror të Tiranës me vendim Nr.6, datë.15.01.1963;</i></p> <p><i>3. Ministria e Arsimit dhe Kulturës me vendim Nr.68/7 datë.30.05.1970;</i></p> <p><i>4. Ministria e Arsimit dhe Kulturës me vendim Nr.1886 datë.10.06.1973.</i></p> <p>Nisur nga gjendja kritike strukturore e</p>	Përfunduar. Kthim përgjigje me email.	Nuk ka.

			<p>konakëve të këtij manastiri, në 2021 IKTK hartoi një projekt restaurimi të plot (projekti arkitektonik dhe ai i pikturës murale) për gjithë pjesët përbërëse të manastirit i cili u miratua në KKTKM me Vendim nr.526, datë 11.08.2021. Ky projekt për mungesë fondesh nuk është zbatuar ende.</p> <p>Objekti pasuri kulturore, Manastirit i Shën Mërisë në Ardenicë është një ndër objektet e renditura në listën e riskut e cila përditësohet çdo fillim viti. Lista e riskut është organizuar në mënyrë të tillë ku janë renditur pasurit kulturore të vlerësuara në risk sipas një matrice vlerësimi të klasifikimit të rrezikshmërisë, ku të gjitha Drejtoritë Rajonale të</p>		
--	--	--	--	--	--

				<p>Trashëgimisë Kulturore në bashkërendim me IKTK vendosin prioritet e kërkesave për investime në këto objekte në mënyrë që të realizojnë restaurimin e tyre sa më parë të jetë e mundur për të mos i humbur këto pasuri kulturore dhe tejçimin e vlerave të pa diskutueshme që ato mbartin brezave të ardhshëm.</p> <p>Bazuar në listën e riskut, në fillim të viti 2023 është hartuar Fisha e investimit (vetëm për projektin arkitektonik) dhe i është dërguar Ministrisë së Kulturës si një nga objektet e trashëgimisë kulturore të renditura në PBA për investim në vitin 2024. Fondi i kërkuar është bazuar në preventivin e projektit të miratuar në KKTKM, me një shumë prej 5,745,000 lekë.</p>	
--	--	--	--	---	--

6	12.10.2023	<p>Projekti kulturor “Vila Art Rezidencë Tirana” nga kush do të zbatohet dhe për sa kohë do ti vihen në dispozicion ambientet e ish – vilës së diktatorit?</p> <p>Në çfarë konsiston projekti?</p> <p>A do të aksesohet ish – vila diktatorit nga publiku gjatë kohës së zbatimit të këtij projekti?</p>	17.10.2023	<p>Keshilli i Ministrave me vendimin nr. 570, date 11.10.2023 ka miratuar aktin "Per miratimin e tarifes se reduktuar per dhenien ne shfrytezim te disa ambienteve ne objektin "Rezidence Qeveritare, Vila 31, Tirane, per realizimin e projektit kulturor "Vila Art Rezidence Tirana"; Ne zbatim te ketij vendimi, lindin nje sere procedurash administrative te cilat duhet te zbatohen deri ne implementimin e ketij projekti kulturor; Per sa me siper, nevojitet pak me shume kohe per t'ju vene ne dispozicion nje informacion me te detajuar per shkak te procedurave administrative te metejshme qe ky Vendim i Keshillit te Ministrave dikton.</p>	Përfunduar. Kthim përgjigje me email	Nuk ka.
---	------------	--	------------	---	--------------------------------------	---------

7	14.10.2023	<p>Së pari, do të donim të dinim vlerën konkrete financiare për përfitimet nga secili subjekt, (OJF dhe individë), për vitin 2022 dhe vitin 2023. Sa ka qenë vlera totale e fondit dhe ndarja më pas e fondit për secilin përfitues?</p> <p>Së dyti, duam të dimë anëtarët e komisionit vlerësues për miratimin e Thirrjes për Projekte për të dy vitet, si në vitin 2022 dhe në vitin 2023.</p>	26.12.2023	Informacioni i kërkuar është vënë në dispozicion.	Përfunduar. Kthim përgjigje me shkresë.	Nuk ka.
8	26.10.2023	Infomacion per furrat antike dhe varrezën romake te zbuluara ne Apoloni në vitin 2021 gjate punimeve për rrugen që lidh by Pass-in me Parkun Arkeologjik	7.11.2023	Gërmimet arkeologjike në kuadër të projektit të rrugës lidhëse “Bypass Fier–Parku Arkeologjik Apoloni Sektori B”, janë realizuar përgjatë vitit 2021 nga subjekti I licencuar në arkeologji “AD STAR” sh.p.k. Zbulimet arkeologjike në këtë zonë u mundësuan, pasi më parë e gjithë hapësira ju nënshtrua sondazheve	Përfunduar. Kthim përgjigje me email.	Nuk ka.

				<p>arkeologjike, të cilat mundësuan identifikimin e potencialit arkeologjik dhe më pas Këshilli Kombëtar i Arkeologjisë (aktualisht KKTKM), miratoi konceptin e gërmimit arkeologjik (Vendimet bashkëlidhur).</p> <p>Pas përfundimit të gërmimit arkeologjik dokumentimit të plotë të gjetjeve arkeologjike si dhe bazuar në raportin e rezultateve të gërmimit arkeologjik, KKTKM me Vendim Nr. 663 datë 10.12.2021 u vendos miratimi i raportit përfundimtar të gërmimeve arkeologjike dhe ruajtja në vend e strukturave të zbuluara.</p> <p>Gjurma aktuale e rrugës lidhëse “Bypass Fier – Parku Arkeologjik Apoloni Sektori B”, është</p>		
--	--	--	--	---	--	--



				<p>miratuar me vendim Nr. 18 datë 18.02.2015 të KKA, si variant më me pak ndikim në potencialin arkeologjik të zonës, e cila pjesërisht kalon në gjurmën ekzistuese dhe pjesërisht në gjurmë të re.</p> <p>Qëndrimi i Ministrisë së Kulturës në lidhje me rezultatet e gërmimeve arkeologjike të realizuara në kuadër të rrugës lidhëse “Bypass Fier – Parku Arkeologjik Apoloni Sektori B”, është i shprehur përmes vendimit të KKTKM.</p>		
9	3.11.2023	Informacion në lidhje me vlerat financiare të projekteve fituese për vitet 2020, 2021, 2022.	1.12.2023	1.Lutem gjeni bashkëlidhur kësaj shkresë, listën dhe shumën totale të fondit të vënë në dispozicion për projekt-propozimet fituese në kuadër të Thirtjeve për vitet 2020-2023.	Përfunduar. Kthim përgjigje me shkresë.	Nuk ka.

				<p>2.Në lidhje me kërkesën tuaj për pajisje me dokumentacionin e vlerësimit të Kolegjiumit për projekt-propozimet, ju bëjmë me dije se në zbatim të rregullores, Kolegjiumi pas shqyrtimit dhe vlerësimit të dokumentacionit të paraqitur për projektin kulturor, propozon pranë ministrit përgjegjës për kulturën, miratimin e projekteve kulturore të përzgjedhura, duke paraqitur procesverbalin e mbledhjes dhe vendimin e tij. Sqarojmë se ky dokumentacion shoqërohet me një tabelë të detajuar e cila përmban të dhëna personale të aplikantëve fitues si dhe të dhëna të cilat çënojnë të drejtat e</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				autorit sa i përket detajeve të projekteve të paraqitura.		
10.	7.11.2023	Informacion lidhur me situatën e monumentit të kultures "Kullat e Dervishaliut"	10.11.2023	<p>Pranë arkivit teknik të IKTK-së disponojmë dokumentacion arkivor për objektin pasuri kulturore "Kullat e Dervish Aliu", në fshatin Dukat, Vlorë si më poshtë:</p> <p>Skeda teknike (plane, pamje skica etj) vitet 80-të shek XX; Fletë grafike të ndërhyrjeve restauruese për objektin viti 1978; Projekte restaurimi të viteve të fundit me të drejtë autori. Për sa më sipër, lutem të specifikohet nga i interesuari qëllimi i kërkesës, cilin dokument kërkon dhe në cilësinë e kujt e kërkon.</p>	Përfunduar. Kthim përgjigje me email.	Nuk ka.
11	8.11.2023	Informacion në lidhje me vlerat financiare të projekteve fituese për vitet 2020, 2021, 2022.	22.12.2023	Informacioni i kërkuar është vënë në dispozicion.	Përfunduar. Kthim përgjigje me shkresë.	Nuk ka.

12	9.11.2023	Kerkoheh relacioni shpjegues per VKM. Nr. 581, datë 11.10.2023	20.11.2023	Vendosur ne dispozicion dokumentacioni	Perfunduar. Kthim pergjigje me email.	Nuk ka.
13	7.11.2023	Informacion mbi nderhyrjet emergjente ne Uren e Matit	21.11.2023	Për procedurën me objekt "Ndërhyrje emergjente në objektin Monument Kulture "Ura e Matit", Ministria e Kulturës ka zhvilluar 3 procedura prokurimi, prej të cilave dy kanë qenë të pa sukseshme për shkak se ofertuesit nuk plotësonin kushtet dhe kriteret dhe në thirrjen e tretë nuk ka ofertuar asnjë Operator Ekonomik. 2. Puna për rehabilitimin e Urës së Matit do të fillojë menjëherë pas lidhjes së kontratës me fituesin që do të shpallet në përfundim të fazës prokurimit publik.	Perfunduar. Kthim pergjigje me shkresë.	Nuk ka.
14	24.11.2023	Kërkesë për Informacion mbi punimet për portin e portit të hidrokarbureve	5.12.2023	Agjencia e SHerbimit Arkeologjik (aktualisht DSHA), ne cilesine e Sekretarise Teknike te	Perfunduar. Kthim pergjigje me email.	Nuk ka.

		në Porto-Romano, Durrës		<p>Keshillit Kombëtar të Arkeologjisë (KKA - Aktualisht KKTKM), ka shqyrtuar dhe miratuar raportin e vezhgimit arkeologjik sipërfaqësor në kuadër të projektit "Ndertimi i Portit MBM".</p> <p>Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore nuk ka asnjë proces ghyqësor të hapur në lidhje me zbatimin e këtij projekti.</p> <p>Bashkelidhur gjëni: Vendimin e KKA për miratimin e raportit arkeologjik, planvendosjen dhe prezantimin e projektit zhvillimor.</p>		
15	4.12.2023	<p>1. Sa është numri i kontratave të miratuara deri tani dhe sa të tjera janë në procedurë e sipër?</p> <p>2. Kërkoj të më vihet në dispozicion një kopje e këtyre</p>	18.12.2023	<p>Ligji për trashëgiminë kulturore dhe muzetë është miratuar në vitin 2018, në zbatim të të cilit është miratuar vendimi nr. 857, datë 24.12.2019 i Këshillit të Ministrave "Për përcaktimin e procedurave dhe të kriterëve të</p>	Perfunduar. Kthim pergjigje me shkresë.	Nuk ka.

		<p>kontratave të lidhura mes palëve.</p> <p>3. Sa është numri i kontratave të dhëna në kohë të ndryshme për veprimtarinë e bareve dhe</p> <p>restoranteve mbi kalatë e Shqipërisë prej momentit kur hyri në fuqi VKM?</p> <p>4. Sa është numri i përgjithshëm i kontratave të tilla të dhëna edhe më herët psh 20 vitet e fundit?</p> <p>5. A janë respektuar kriteret e përcaktuara në VKM për dhënien e këtyre kontratave?</p> <p>6. Cili është përfitimi që sjell për buxhetin e shtetit një kontratë e tillë dhe cila është shumatorja e</p>		<p><i>konkurrimit, formën e kohëzgjatjen e kontratës dhe metodologjinë e caktimit të tarifave për dhënien në përdorim të pasurive kulturore publike”.</i></p> <p>Për sa më sipër, ju bëjmë me dije se deri më tani <u>Ministria e Kulturës nuk ka miratuar asnjë kontratë/ procedurë në zbatim të bazës ligjore të sipërcituar.</u></p>		
--	--	--	--	---	--	--

		<p>përfitimit për të gjitha kontratat?</p> <p>7. Cilat janë kriteret dhe mekanizmat që garantojnë ruajtjen e objekteve të trashëgimisë kulturore për</p> <p>të shmangur dëmin që mund të sjellë aktiviteti i caktuar tregtar. Psh bare apo restorante mbi kala?</p> <p>8. Cilat janë kostot që sjellin në mjedis këto aktivitete tregtare, bare e restorante mbi kala?</p>				
16	4.12.2023	<p>Informacion në lidhje me tenderin “Restaurimi, Rikonstruksioni dhe Rehabilitimi I hapësirave në Muzeun Kombëtar të Arteve të Bukura (Galeria e Arteve).</p>	7.12.2023	<p>Sa i përket pyetjes suaj se cila ose cilat shoqëri janë fituese të realizimit të këtij projekti, ju bëjme me dije se për realizimin e këtij projekti Ministria e Kulturës ka zhvilluar procedurën prokuruese nga e cila ka dalë fitues dhe është lidhur kontrata me Bashkimin</p>	Perfunduar. Kthim pergjigje me shkresë.	Nuk ka.

				<p>e Operatorëve Ekonomikë.</p> <p>2. Sa i përket pyetjes suaj nëse ka përfunduar ky projekt, ju bëjmë më dije se ky projekt nuk ka përfunduar akoma dhe është në fazë punimesh.</p>		
17	7.12.2023	Informacion në lidhje me vlerat financiare të projekteve fituese për vitet 2020, 2021, 2022.	26.12.2023	Informacioni i kërkuar është vënë në dispozicion.	Perfunduar. Kthim përgjigje me shkresë.	Nuk ka.
18	11.12.2023	<p>Kërkesa lidhet me situatën e Urës së Zogut, monument kulture, që prej vitesh po rrezikohet.</p> <p>Ministria e Kulturës ka miratuar një projekt ndërhyrje në këtë monument i cili ka mbetur i pazbatuar.</p> <p>1. Përse nuk po zbatohet projekti?</p> <p>2. Përse po dështon tenderimi i kompanisë zbatuese?</p>	19.12.2023	<p>1. Përse nuk po zbatohet projekti? Procedura e Konkurrimit Publik është publikuar disa herë në Buletinin e Njoftimeve Publike të Agjencisë së Prokurimeve Publike, si dhe në faqen zyrtare të Ministrisë së Kulturës. Gjatë vlerësimit të Operatorëve Ekonomikë pjesmarrës është konstatuar se nuk kanë përmbushur kriteret për kualifikim të paraqitura në</p>	Perfunduar. Kthim përgjigje me email.	Nuk ka.



		<p>3. Sa është buxheti i planifikuar për ndërhyrjen?</p> <p>4. A është bërë ndonjë ndërhyrje deri më tani?</p> <p>5. Nga inspektimet në terren, a keni konstatuar ulje më shumë urës? Dhe sa ka lëvizur?</p> <p>6. Cilët janë faktorët që e rrezikojnë dhe e dëmtojnë më shumë atë?</p> <p>7. A është një nga faktorët edhe gërryrja e shtratit të lumit nga kompanitë private që operojnë aty?</p> <p>8. A keni një afat se kur do të nisë ndryrja e plotë restauruese dhe përforcuese në Urën e Zogut?</p>		<p>Dokumentet Standarte te Konkurrimit Publik në përputhje me kuadrin ligjor në fuqi.</p> <p>2. Përse po dështon tenderimi i kompanisë zbatuese? Operatoret Ekonomik pjesëmarrës në Konkurrimin Publik janë skualifikuar për arsye se nuk kanë përmbushur kriteret për kualifikim të cilat janë thelbësore për realizimin e këtij projekti.</p> <p>3. Sa është buxheti i planifikuar për ndërhyrjen? Fondi/vlera e kontratës sipas projektit dhe përlllogaritjes të kryer nga Universiteti Politeknik i Tiranës dhe te miratuar nga Këshilli Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore Materiale është 46.663.423 (dyzet e gjashtë milion e</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>gjashtëqind e gjashtëdhjetë e tre mijë e katërqind e njëzet e tre) lekë pa TVSH.</p> <p>4. Nga inspektimet në terren, a keni konstatuar ulje më shumë urës? Dhe sa ka lëvizur?</p> <p>Instituti Kombëtarë i Trashëgimisë Kulturore si dhe Drejtoria Rajonale e Kulturës Kombëtare Shkodër, ka ndjekur nga afër në mënyrë të vazhdueshme situatën lidhur me Urën e Matit, objekt i cili gëzon statusin e pasurisë kulturore shpallur me VKM 313 Dt 08.07.1999 “Për shpalljen monument kulture Ura e Matit” dhe ka konstatuar se zhytja dhe animi i saj janë aktive.</p> <p>5. Cilët janë faktorët që e rrezikojnë dhe e</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>dëmtojnë më shumë atë?</p> <p>Në projektin e miratuar më KKTKM me vendim nr.56, datë 13.02.2023, dhe më konkretisht në relacionin teknik evidentohet se përkeqësimi i gjendjes së Urës mund të vijë si rezultat i kushteve klimaterike, reshjeve të dendura si dhe të shkarkimeve nga kaskada e Hec-eve mbi Drin. Gërryerjet e vazhdueshme të materialit brenda dhe jashtë palankolës mund të kenë çuar në uljet periodike të këmbës dhe animin e saj duke e bërë akoma edhe më të vështirë situatën.</p> <p>Bashkelidhur do të gjeni edhe vendimin relacionin dhe projektin e miratuar ne KKTKM per pasurine Kulturore Ura e Zogut (Ura e Matit).</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p><a href="https://www.transferxl.com/download/08jq9nRrGv88nc">https://www.transferxl.com/download/08jq9nRrGv88nc</a></p> <p>6. A keni një afat se kur do të nisë ndryrja e plotë restauruese dhe përforcuese në Urën e Zogut?</p> <p>Publikimi i fundit i procedurës së Konkurrimit Publik në Buletinin e Njoftimeve Zyrtare pranë APP është dt.81.12.2023 dhe pas hapjes dhe vlerësimit të ofertave do të shpallet Njoftimi i Fituesit për të vijuar me nënshkrimin e kontratës.</p> <p>Kjo ndërhyrje përforcuese në Urën e Matit është parashikuar sipas Projektit të hartuar nga Universiteti Politeknik i Tiranës dhe i miratuar nga Këshilli Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore Materiale (KKTKM), si dhe do të ketë një</p>	
--	--	--	--	--

				kohëzgjatje 30 ditë nga fillimi i punimeve.		
19	193.12.2023	Një kopje të të gjithë formularëve të udhëzimit nr.2 datë.30.04.2002 Për Inventarizimin e Pronave të Paluajtshme të shtetit dhe plotësimin e Formularëve.	20.12.2023	Kaluar për kompetencë Agjencisë së Transferimit të Pronave	Deleguar me email.	Nuk ka.
20	14.12.2023	Informacione teknike(arkitekturore) si planimetri të godinës apo materiale të tjera, informacione historike, sic është vazhdimësia e aktiviteteve në godinë që nga fillimet e saj, informacione administrative, pra kapaciteti i vetë godinës, numri i punonjësve që kanë zhvilluar aktivitetin në atë godinë, si dhe numrin apo hapsirat e dedikuara për skena të filmave asokohe.	22.12.2023	Korpusi Qendror i Ansambllit që përbën Ish Kinostudion (Albafilm Studio), Tiranë ka statusin “monument kulture” i kategorisë II-të, miratuar nga Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sporteve me Urdhër Nr.202, datë 24.05.2001. Në arkivin teknik të IKTK-se nuk disponojme skica/ rlevime të vjetra për këtë objekt pasuri kulturore, por vetëm projekte të reja të cilat janë me të drejtë autori. Sa me sipër, mbështetur në Ligjin Nr. 119/2014 “Për të	Perfunduar. Kthim pergjigje me email.	Nuk ka.

				<p>Drejtën e Informimit’’, përkatësisht neni 17, këto projekte nuk mund t’ju vendosen në dispozicion pasi përmbajnë të dhëna të cilat çënojnë të drejtën e autorit duke mos patur miratimin paraprak me shkrim nga ana e autorëve. Ju informojmë se lidhur me objektin në studim mund të hulumtoni pranë Arkivit Teknik të Ndërtimit (AQTN)</p>		
--	--	--	--	---	--	--